Bestelako Xedapenak

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA

5929

EBAZPENA, 2010eko urriaren 27koa, Hezkuntzako sailburuordearena. Honen bidez, heldutasun-probetarako deialdia egiten da, Arte Plastiko eta Diseinuko Erdi- eta Goi-mailako Lanbide-ikasketetan, Erdi- eta Goi-mailako Kirol-ikasketetan eta Musikako Graduko Goi-mailako Arte-ikasketetan eta Diseinuko Graduko Goi-mailako Arte-ikasketetan sartzeko ezarritako baldintzak egiaztatzeko 2011-2012 ikasturterako.

Maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoak, hezkuntzari buruzkoak, honela definitzen ditu, I. tituluko VI. kapituluan, ikasketa artistikoak: ikasleei kalitatezko prestakuntza artistikoa ematea eta etorkizuneko profesionalen kualifikazioa bermatzea helburu dutenak. Arte-ikasketei buruzko kapitulu horrek, halaber, ikasketa horien antolamendua, bateragarritasunak, antolaketa eta sarrera-baldintzak arautzen ditu.

Hain zuzen ere, baldintza akademikoak zehaztu ostean, puntu horri buruz zehazten du, bigarren atalean, arte plastiko eta diseinuko lanbide-ikasketei buruzkoan, erdi- eta goi-mailako ikasketa horietan sar daitezkeela baldintza akademikoak betetzen ez dituzten ikasleak, baldin eta hezkuntza-administrazioak arautpackage sarrera-proba gainditzen badute (52.3 artikulua).

Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organiko horren VIII. kapituluak, berriz, honela definitzen ditu kirol-irakaskuntzak: ikasleei kirol-modalitate edo -espezialitate bateko lanbide-jardueran aritzeko prestakuntza ematea helburu dutenak.

Ikasketa horiek egiteko sarbideari dagokionez, 64.3 artikuluak xedatzen du erdi-eta goi-mailatan sar daitezkeela Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako graduatu-titulurik edota Batxilergoko titulurik ez duten ikaslegaiak, baldin eta hezkuntza-administrazioek arautpackage sarrera-proba gainditzen badute.

Halaber, arte plastiko eta diseinuko lanbide-irakaskuntzak erdi-mailako zikloetan eta goi-mailako zikloetan egituratuta daude, eta, horrenbestez, baldintza akademiko berdinak bete behar dira haietara sartzeko.

Unibertsitatekoak ez diren goi-mailako irakaskuntzen esparruan, hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren I. tituluko VI. kapituluaren 3. atala goi-mailako irakaskuntza artistikoei bu-

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

5929

RESOLUCIÓN de 27 de octubre de 2010, de la Viceconsejera de Educación, por la que se convocan pruebas de madurez sustitutivas de los requisitos académicos establecidos para el acceso a las Enseñanzas profesionales de Grado Medio y de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño, las Enseñanzas deportivas de Grado Medio y Superior y las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Música y las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Diseño para el curso académico 2011-2012.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación en el Capítulo VI de su Título I referido a las Enseñanzas artísticas las define como aquellas cuya finalidad es la de proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de las y los futuros profesionales y regula su ordenación, correspondencia, organización y requisitos de acceso.

Precisamente con respecto a este último punto y tras especificar los requisitos académicos, en su Sección segunda acerca de las Enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño puntualiza que podrán acceder a los grados medio y superior de estas enseñanzas las y los aspirantes que, careciendo de los requisitos académicos, superen una prueba de acceso regulada por la Administración educativa (artículo 52.3).

La misma Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su Capítulo VIII contempla las Enseñanzas deportivas como aquellas cuya finalidad es la de preparar a las y los alumnos para la actividad profesional en relación con una modalidad o especialidad deportiva.

En cuanto al modo de acceso a las mismas, el artículo 64.3 establece que también podrán acceder a los grados medio y superior las y los aspirantes que, careciendo del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o del título de Bachiller, superen una prueba de acceso regulada por las administraciones educativas.

Al igual que estas, también las Enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño, quedan estructuradas en Ciclos de Grado Medio y Ciclos de Grado Superior teniendo por tanto las mismas condiciones académicas de acceso.

En el ámbito de las Enseñanzas superiores no universitarias, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación en la Sección 3.ª de su Capítulo VI trata de las Enseñanzas artísticas superiores, incluyendo

ruzkoa da, eta bere xedea da musikako eta dantzako goi-mailako ikasketak (54. artikulua) eta arte plastiko eta diseinuko goi-mailako ikasketak (57. artikulua) arautzea, besteak beste.

Sarbideari dagokionez, 69.5 artikuluak xedatzen du, oro har, 19 urtetik gorakoak zuzenean sartzeko aukera dutela, hezkuntza-administrazioek arautautako eta antolatutako berariazko proba gaindituz gero. Proba horrek ziurtatu behar du batxilergoko helburuen araberako heldutasun-maila duela ikasleak eta egin asmo dituen ikasketei probetxu ateratzeko ezaupideak, trebetasunak eta gaitasunak dituela.

Hori garatzeko, maiatzaren 14ko 633/2010 Errege Dekretuak –Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoan ezarritako Diseinuko Graduko goi-mailako arte-irakaskuntzen oinarrizko edukia arautzen duenak– 5.2 artikuluan, sartzeko moduari eta probei buruzkoan, ezartzen duenez, hemeretzi urtetik gorakoek aipatutako 12. artikulu horretan ezarritako baldintzak betetzen ez badituzte, hezkuntza-administrazioek proba bat arautu eta antolatuko dute, izangaiek egiazta dezaten batxilergoko helburuetan heldutasun nahikoa dutela, eta ikasketa horiek probetxuz ikasteko behar diren jakintza, trebetasun eta gaitasunak ere bai. Proba hori gainditzeak balio iraunkorra izango du goi-mailako arte-ikasketetan sartzeko Estatu osoan.

Idazkera hori maiatzaren 14ko 631/2010 Errege Dekretuko 5.2 artikuluan errepikatzen da. Errege-dekretu horren bidez arautu egiten da Hezkuntzari buruzko 2/2006 Lege Organikoan, maiatzaren 3koan, ezartzen diren Musikako Graduko goi-mailako arte-irakaskuntzen oinarrizko edukia.

Laburbilduz, eta kontuan hartuta aipatutako ikasketa horiek guztiek berezitasun berdina dutela (baldintza akademikoen ordezko heldutasun-proba izatea, alegia), eta oinarrizko arauan zehaztutakoaren ondorioz hezkuntzaren alorreko eskumena duten administrazioei dagokiela heldutasun-proba antolatzea, hezkuntza-administrazio honek irizten dio irizpideak bateratu behar direla, heldutasun-probaren zati komunaren prozeduren, helburuen, edukien eta ebaluazioaren alorrean, aipatutako egoeran dauden ikasleek Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzaren edo Batxilergoaren pareko maila dutela egiaztatzeko. Horrenbestez, Hezkuntzako sailburuordeak hau

entre las mismas los Estudios superiores de música y danza (artículo 54) y los Estudios superiores de Artes plásticas y diseño (artículo 57).

En lo concerniente al acceso, el artículo 69.5 señala para éstas genéricamente que los mayores de 19 años de edad podrán acceder directamente mediante la superación de una prueba específica regulada y organizada por las Administraciones educativas, que acredite que el estudiante posee la madurez en relación con los objetivos de bachillerato, y los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas.

Como desarrollo de la anterior, el Real Decreto 633/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado de Diseño establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación en su artículo 5.2 relativo al acceso y pruebas de acceso, establece que los mayores de diecinueve años de edad que no cumplan los requisitos establecidos en el citado artículo 12, las Administraciones educativas regularán y organizarán una prueba que acredite que el aspirante posee la madurez en relación con los objetivos del bachillerato y los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas. La superación de dicha prueba tendrá validez permanente para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores en todo el Estado.

Redacción que se repite en el artículo 5.2 del Real Decreto 631/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Música establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

En resumen, y habida cuenta de que todas las enseñanzas anteriormente relacionadas tienen en común la particularidad de contar con una prueba de madurez sustitutiva de los requisitos académicos correspondientes cuya organización de acuerdo con la norma básica recae sobre las Administraciones con competencias educativas, parece oportuno a esta Administración Educativa proceder a la unificación de criterios acerca de procedimientos, objetivos, contenidos, y evaluación en la parte correspondiente a la prueba común de madurez con respecto a los niveles sustitutivos del Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato, para quienes se encuentren en las situaciones descritas con anterioridad. Por todo ello, esta Viceconsejera de Educación

EBATZI DU:

Lehenengoa.– Arauaren xedea.

Ebazpen honen bidez, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako graduatu-tituluaren edo Batxilergo-tituluaren ordezko heldutasun-probak deitu eta antolatzen dira xedatutako baldintza akademikoak betetzen ez dituztenentzat, 2011-2012 ikasturtean honako ikasketa hauetan sartzeko: Arte Plastiko eta Diseinuko Lanbide-irakaskuntzako erdi-mailako eta goi-mailako heziketa-zikloetan, Kirol-irakaskuntzetan, aldi baterako kirol-prestakuntzen I. eta III. mailetan eta Musikako Graduko goi-mailako Arte-irakaskuntzetan eta Diseinuko Graduko goi-mailako Arte-irakaskuntzetan.

Bigarrena.– Proben eragina.

1.– Erdi-mailako Arte plastiko eta diseinuko lanbide-ikasketak, erdi-mailako kirol-ikasketak eta aldi baterako kirol-prestakuntzen I. mailako ikasketak egiten hasteko behar den Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako graduatu-tituluaren ordezko heldutasun-probaren helburua da egiaztatzea ikasketei probetxu ateratzeko ezaupide eta trebetasun nahikoa dutela ikaslegaiek.

2.– Heldutasun-probaren helburua da egiaztatzea Batxilergoko baldintzak betetzen dituztela Arte Plastiko eta Diseinuko goi-mailako lanbide-ikasketetan, Goi-mailako Kirol-ikasketetan, Kirol-ikasketen III. mailan, Musikako Graduko goi-mailako Arte-ikasketetan eta Diseinuko Graduko goi-mailako ikasketetan sartzeko.

3.– Aipatutako maila akademikoen ordezko heldutasun-proba gainditu gero, baliozkoa izango da Euskal Autonomia Erkidegoaren eskumenen esparruan, eta dagozkion ikasketak egiteko aukera emango du (arte plastiko eta diseinuko lanbide-ikasketak, kirol-prestakuntzak, edota musikako nahiz arte plastiko eta diseinuko goi-mailako ikasketak) betiere sarrerako berariazko proba gainditu ostean.

4.– Musikako edo Diseinuko Graduko Goi-mailako Arte-ikasketen kasu zehatzean, proba hori gainditzeak balio iraunkorra izango du goi-mailako arte-irakaskuntzetan sartzeko Estatu guztian, beti ere maiatzaren 14ko 631/2010 5.2 artikuluan eta maiatzaren 633/2010 Errege Dekretuko 5.2 artikuluan ezarritakoaren arabera.

5.– Proba horiek ez dute balio ikasketak baliozkotzeko, homologatzeko edo lanbide-gaikuntza egiaztatzeko, eta ez dira titulu akademikoen baliokide.

Hirugarrena.– Hartzaileak.

RESUELVE:

Primero.– Objeto de la norma.

Mediante la presente Resolución se convocan y organizan las pruebas de madurez sustitutivas de los Títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato para el acceso a los Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño, las Enseñanzas deportivas, los Niveles I y III de formaciones deportivas en período transitorio y a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Música y las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Diseño para el curso 2011-2012 para quiénes no reúnan los requisitos académicos establecidos.

Segundo.– Efecto de las pruebas.

1.– La prueba de madurez sustitutiva de los requisitos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para el acceso a las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio, a las Enseñanzas deportivas de Grado Medio y a las formaciones deportivas en periodo transitorio de Nivel I tendrá como finalidad verificar si las y los aspirantes poseen los conocimientos y habilidades suficientes para cursar con aprovechamiento dichas enseñanzas.

2.– La prueba de madurez sustitutiva de los requisitos de Bachillerato para el acceso a las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño de Grado Superior, a las Enseñanzas deportivas de Grado Superior, a las formaciones deportivas de Nivel III, las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Música y las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Diseño tiene por objeto demostrar la madurez en relación con los objetivos del Bachillerato.

3.– La superación de las pruebas de madurez sustitutivas de los niveles académicos apuntados tendrá validez en el ámbito competencial de la Comunidad Autónoma del País Vasco y permitirá acceder, respectivamente, a las Enseñanzas de profesionales de Artes Plásticas y Diseño, Formaciones deportivas y Estudios Superiores de Música y Artes Plásticas y Diseño tras la superación en todo caso de la prueba específica correspondiente.

4.– En el caso concreto de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Música o Diseño, la superación de dicha prueba tendrá validez permanente para el acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores en todo el Estado, según lo dispuesto en el artículo 5.2 del Real Decreto 631/2010, de 14 de mayo y el artículo 5.2 del Real Decreto 633/2010, de 14 de mayo.

5.– Estas pruebas no tienen validez a efectos de convalidación, de homologación o de habilitación profesional, ni equivalen a la posesión de titulación académica alguna.

Tercero.– Destinatarias y destinatarios.

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako graduatu-tituluaren eta batxilergo-tituluaren ordezko heldutasun-probak egin ahal izango dituzte honako ikasketa hauetan sartzeko oinarrizko arauetan xedatutako baldintza akademikoak betetzen ez dituztenek:

a) Arte plastikoetako eta diseinuko lanbide-ikasketak.

b) Urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuak arautukato kirol-ikasketak. Dekretu horren bidez erregimen bereziko kirol-ikasketen antolaketa orokorra ezartzen da, bai eta Errege Dekretu horren aldi baterako hirugarren xedapenean aurreikusitako aldi baterako kirol-prestakuntzena ere.

c) Musikako Graduko goi-mailako Arte-irakaskuntzak.

d) Diseinuko Graduko goi-mailako Arte-irakaskuntzak.

e) Abenduaren 16ko ECD/3310/2002 Aginduak (abenduaren 30eko BOE) arautukato aldi baterako kirol-prestakuntzak, salbu aipatutako 1363/2007 Errege Dekretuaren aldi baterako hirugarren xedapenean zehaztutako alderdietan.

Laugarrena.– Parte hartzeko baldintzak.

1.– Erdi-mailako Arte plastiko eta diseinuko lanbide-ikasketetan, Erdi-mailako kirol ikasketetan eta I. mailako kirol-ikasketetan sartzeko ordezko probetan parte hartu ahal izango dute betekizun akademikoak betetzen ez dituzten eta honako baldintza hauetako bat betetzen duten pertsonek:

a) Gutxienez hamazazpi urte izatea, edota adin hori proba egiten den urte naturalean betetzea.

b) Egiaztatzea proba egiteko unean urtebeteko lan-esperientzia duela, gutxienez.

2.– Arte plastiko eta diseinuko lanbide-ikasketetan eta/edo goi-mailako kirol-ikasketetan, Musikako Graduko goi-mailako arte-ikasketetan, Diseinuko Graduko goi-mailako Arte-ikasketetan eta/edo III. mailako aldi baterako kirol-prestakuntzan sartzeko ordezko probetan parte hartu ahal izango dute betekizun akademikoak betetzen ez dituzten eta honako baldintza hauetako bat betetzen duten pertsonek:

a) Gutxienez hamazazpi urte izatea, edota adin hori proba egiten den urte naturalean betetzea.

b) Arte plastiko eta diseinuko teknikari-titulua eta/edo kirol-teknikari titulua izatea eta hemezortzi urte izatea, edota proba egiten den urte naturalean betetzea.

Kirol-irakaskuntzen kasuan, a eta b puntuetan azaltzen diren baldintzak bete beharko dituzte izangaiek.

A estas pruebas de madurez sustitutivas de los Títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato podrán presentarse quienes carezcan de los requisitos académicos establecidos en la normativa básica respectiva para el acceso a las enseñanzas siguientes:

a) Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

b) Enseñanzas deportivas reguladas por el Real Decreto 1363/2007, de 24 de octubre por el cual se establece la ordenación general de las Enseñanzas deportivas de régimen especial, así como las formaciones deportivas impartidas en el periodo transitorio previsto en la disposición transitoria tercera del referido Real Decreto.

c) Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Música.

d) Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Diseño.

e) Formaciones deportivas en periodo transitorio reguladas por la Orden ECD/3310/2002, de 16 de diciembre (BOE de 30 de diciembre) excepto en los aspectos que se detallan en la Disposición Transitoria tercera del mencionado Real Decreto 1363/2007.

Cuarto.– Condiciones de participación.

1.– Podrán concurrir a las pruebas sustitutivas para el acceso a las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio y las Enseñanzas Deportivas de Grado Medio las personas que, no reuniendo los requisitos académicos, cumplan alguna de las siguientes condiciones:

a) Tener, como mínimo, diecisiete años o cumplirlos en el año natural en que se realiza la prueba.

b) Acreditar, al menos, un año de experiencia laboral en la fecha de realización de la prueba.

2.– Podrán concurrir a las pruebas sustitutivas para el acceso a las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño y/o deportivas de Grado Superior, Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Música, Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Diseño, y/o a las formaciones deportivas en periodo transitorio de Nivel III las personas que, no reuniendo los requisitos académicos, cumplan alguna de las siguientes condiciones:

a) Tener, como mínimo, diecinueve años de edad o cumplirlos en el año natural en que se realiza la prueba.

b) Estar en posesión del título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño y/o Técnico deportivo correspondiente y tener dieciocho años de edad o cumplirlos en el año natural en que se realiza la prueba.

En el caso de las Enseñanzas deportivas las y los candidatos deberán cumplir las condiciones explicitadas en los puntos a y b.

Ebazpen honetan arautatako probetarako izena emateko unean, b puntuan zehaztutako baldintzak betetzen direla egiaztatu behar da.

Bosgarrena.– Salbuespenak.

1.– Erdi-mailako ikasketak.

Puntuko ikasketetako erdi-mailan sartzeko heldutasun-probarik ez dute egin beharko Arte Plastiko eta Diseinuko edo Lanbide Heziketako erdi-mailako heziketa-zikloetako sarrera-probaren zati komuna gainditu dutenek, edo 25 urtetik gorakoentzako unibertsitatera sartzeko proba gainditu dutenek.

2.– Goi mailako ikasketak.

Goi-mailako ikasketetan sartzeko heldutasun-probarik ez dute egin behar arte plastiko eta diseinuko edo Lanbide Heziketako erdi-mailako heziketa-zikloetako sarrera-probaren zati komuna gainditu dutenek, edo 25 urtetik gorakoentzako unibertsitatera sartzeko proba gainditu dutenek.

3.– Halaber, probaren alorreko irakasgaien bat gaindituta dutenek (DBHko 4. mailakoa, erdi-mailako ikasketak egiteko; eta Batxilergoko 2. mailakoa, goi-mailako ikasketak egiteko) ez dute horren azterketarik egin behar, eta baliozkotuta dutela joko da. Horretarako, matrikulatzeko unean aurkeztu behar da dagokion egiaztagiria.

Seigarrena.– Sarrera-probetarako izena ematea.

1.– Ebazpen honen bidez deitzen diren probetarako izena emateko epea 2011ko martxoaren 14tik apirilaren 22ra artekoa izango da, eta Vitoria-Gasteizko Mendebaldea BHIn eman beharko da izena.

2.– Dokumentazio hau aurkeztu behar izango da:

a) Izen-emateko eskabidea, I. eranskinean ageri den eredu normalizatuaren araberakoa.

b) Nortasun-agiriak edota beste ziurtagiriak.

c) Gainera, Kirol–ikasketen goi-mailara edo kirol-prestakuntzako III. mailako ikasketak egin nahi dituztenek erdi-mailako edo II. mailako ikasketak gainditu dituztela egiaztatzen duen agiria edo hura eskatu izanaren frogagiria aurkeztu behar dute.

d) Ordainketa egin izanaren frogagiria.

3.– Gutxitasunen bat izateagatik ikaslegaiek sarrera-proba egiteko denbora edota bitartekoen bat egokitzea behar badute, eskatu egin beharko dute izena emateko unean.

El requisito establecido en el punto b) deberá acreditarse en el momento de la inscripción a las pruebas contempladas en esta Resolución.

Quinto.– Exenciones.

1.– Grado Medio.

Estarán exentos de realizar la prueba de madurez para el acceso al Grado Medio de cualquiera de las enseñanzas citadas en el punto 1.º quienes hayan superado la parte común de la prueba de acceso a ciclos formativos de Grado Medio de Formación Profesional o de Artes Plásticas y Diseño, o la de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

2.– Grado Superior.

Estarán exentas y exentos de realizar la prueba de madurez para el acceso al Grado Superior de cualquiera de las enseñanzas citadas en el punto 1.º quienes hayan superado la parte común de la prueba de acceso a Ciclos formativos de Grado Superior de Formación Profesional o de Artes Plásticas y Diseño, o la de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

3.– De igual forma, quien tuviera aprobada alguna de las materias objeto de la prueba en 4.º de la ESO para el Grado Medio o en 2.º de Bachillerato para el Grado Superior no deberá examinarse de la misma y se le considerará convalidada. Para ello deberá demostrar documentalmente tal circunstancia aportando en el momento de la matricula la certificación correspondiente.

Sexto.– Inscripciones a las pruebas de acceso.

1.– El periodo de inscripción a las pruebas convocadas mediante esta Resolución irá del 14 de marzo al 22 el mes de abril de 2011 y deberá formalizarse en el IES Mendebaldea BHI de Vitoria-Gasteiz.

2.– La documentación a presentar será la siguiente:

a) Solicitud de inscripción, según modelo normalizado que figura en el anexo I.

b) Documento Nacional de identidad u otro acreditativo.

c) Además las y los aspirantes al Grado superior de enseñanzas deportivas o al Nivel III de formaciones deportivas deberán entregar fotocopia compulsada de la certificación de superación del Grado Medio o Nivel II, o resguardo de haberla solicitado.

d) Documento acreditativo de haber realizado el pago correspondiente.

3.– Las y los aspirantes con alguna discapacidad que precisen la adaptación posible de tiempo y medios para la realización de la prueba de madurez, deberán formular la correspondiente petición en el momento de solicitar la inscripción.

Zazpigarrena.– Onartutakoen eta baztertutakoen zerrenda.

1.– Onartutakoen eta baztertutakoen behin-behineko zerrendak apirilaren 27an argitaratuko dira IES Mendebaldea BHIko web orrian (www.mendebaldea.net).

2.– Zerrendan baztertutako eskabiderik balego, erabaki horren arrazoiak adieraziko dira.

3.– Zerrenden aurkako erreklamazioak aurkeztu ahal izango dira argitaratu eta 48 orduko epean.

4.– Erreklamazioak ebatzi eta behin betiko zerrendak argitaratuko dira, 24 ordu igaro baino lehen.

Zortzigarrena.– Prezio publikoa ordaintzea.

1.– Proba hauek erregimen bereziko irakaskuntzetan sartzeko proben funtsezko zatia direnez, 2009ko maiatzaren 13ko Aginduak –Euskal Autonomia Erkidegoko Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak ematen dituen zerbitzuen prezio publikoak ezartzen dituenak– xedatutakoaren arabera, 25,56 euro ordaindu behar dituzte deialdian parte hartzen duten ikaslegaiek sarrera-probaren prezio publiko gisa 3035 0258 01 2580900015 kontu korrontean. Ordainagirian, izena eta bi abizen jasoko dira eta zehaztu egingo da «Araubide Bereziko ikasketen heldutasun-proba» kontzeptua.

2.– Nolanahi ere, diru-kopuru hori aldatu ahal izango da, hori arautzen duen xedapena eguneratuz gero.

3.– Heldutasun-proba hori gainditu ondoren, froga espezifikoak egin behar dutenek ez dute berriro ezer ordaindu behar izango.

Bederatzigarrena.– Probak egiteko lekua eta data.

Probak 2011ko maiatzaren 27an egingo dira, seigarren artikuluaren lehenengo puntuan adierazitako ikastetxean. Gainerako zehaztasun guztiak adierazitako ikastetxearen web orrian azalduko dira izena emateko epea amaitu eta gero.

Hamargarrena.– Probak egiteko hizkuntza.

Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza kofizialetako batean soilik egin ahal izango da proba, atzerriko hizkuntzari dagokion ariketa salbu, dagokion atzerriko hizkuntzan egingo baita zati hori.

Hamaikagarrena.– Erdi-mailako kirol-prestakuntzako, aldi baterako kirol-prestakuntzen edota Arte Plastiko eta Diseinuko ikasketetan sartzeko heldutasun-proben egitura.

1.– Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako oinarrizko gaitasunei buruzkoa izango da, eta dagokien

Séptimo.– Listas de personas admitidas y excluidas.

1.– El 27 de abril se harán públicas las listas provisionales de admitidas y admitidos y excluidas y excluidos, en la página Web del IES Mendebaldea BHI (www.mendebaldea.net).

2.– En dichas listas constará, en su caso, las causas de exclusión.

3.– Contra las mismas podrán presentarse reclamaciones en el plazo de 48 horas a partir de la publicación.

4.– Las listas definitivas se publicarán, una vez resueltas las reclamaciones, antes de las 24 horas siguientes.

Octavo.– Pago del precio público.

1.– Siendo las presentes pruebas, parte sustancial de las pruebas de acceso a las Enseñanzas de Régimen Especial, de conformidad con lo dispuesto en la Orden de 13 de mayo de 2009 por la que se fijan los precios públicos de los servicios que presta el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del País Vasco, las y los aspirantes que participen en la presente convocatoria deberán abonar 25,56 euros correspondiente a los precios públicos en concepto de prueba de acceso en la cuenta corriente n.º 3035 0258 01 2580900015, haciendo constar nombre, dos apellidos, y especificando en el concepto «Prueba de madurez Enseñanzas de Régimen Especial».

2.– En todo caso esta cantidad estará supeditada a la actualización de dicha norma reguladora.

3.– Quienes tras superar esta prueba de madurez efectuasen las pruebas específicas correspondientes, no deberán volver a abonar cantidad alguna.

Noveno.– Lugar y fechas realización de las pruebas.

Las citadas pruebas se celebrarán el 27 de mayo de 2011 en el centro especificado en el artículo 6.1. El resto de las especificaciones necesarias aparecerán en la página web del citado una vez finalizado el plazo de inscripción.

Décimo.– Lengua de las pruebas.

La prueba podrá realizarse en cualquiera de las dos lenguas cooficiales de la Comunidad Autónoma del País Vasco, con excepción del ejercicio correspondiente a la lengua extranjera que será realizado en el idioma correspondiente.

Undécimo.– Estructura de las pruebas de madurez para el acceso a formaciones de Grado Medio deportivas, formaciones deportivas en periodo transitorio o de Artes plásticas y diseño.

1.– Versará sobre las capacidades básicas de la Educación Secundaria Obligatoria y permitirá al

zikloko ikasketei probetxu ateratzeko adina ezaupide eta gaitasun dituztela ziurtatzeko aukera emango die ikasleei.

2.– Bai proban agertuko diren edukien bai ebaluazio-irizpideen erreferentzia Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako curriculuma izango da. Urriaren 16ko 175/2007 Dekretuak xedatu eta ezarri zuen Oinarrizko Hezkuntzaren curriculuma Euskal Autonomia Erkidegoan (2007ko azaroaren 13ko EHAA).

3.– Probak lau gai izango ditu:

a) Matematika.

b) Gizarte Zientziak, Geografia eta Historia.

c) Atzerriko Hizkuntza: Ingelesa edo Frantsesa.

d) Euskara eta Literatura edo Gaztelania eta Literatura.

4.– Atal horietatik hiru aukeratu beharko ditu ikaslegaiak, eta proposatutako ariketak idatziz egin. Atal bakoitza burutzeko, ordubete izango du gehienez. Ariketa horien bidez ebaluatuko dira: Bigarren Hezkuntzako curriculumeko arlo horiei buruzko heldutasuna eta ezagutza-maila, ikaslegaiaren heldutasun-maila kontzeptuak egoki ulertzeko, hizkuntzaren erabilpena, eta analisirako eta sintesirako gaitasuna.

5.– Zati teorikoa eta zati praktikoa izango dute probek. Lehenengoan, gai-zerrendako galderak egingo dira. Bigarrenean, berriz, beste testu edo ariketa batzuk jarriko dira, iruzkina egiteko edo ariketa bera egiteko.

6.– Proba prestatzen laguntzeko, 2009-2010 ikasturteko deialdian jarritako galderak kontsultatu ahal izango dira. Adibide horiek Mendebaldea BHIko web orrian azalduko dira: www.mendebaldea.net.

7.– Ikaslegaiak ez badu heldutasun-proba gainditzen kanporatuta geratuko da, eta ez du izango berariazko sarrera-proba egiteko inongo aukerarik.

8.– Ebazpen honen V. eranskinean azaltzen dira erdi-mailako ikasketetan (1. puntuan azaltzen direnetan) edo kirol-prestakuntzako I. mailan sartzeko heldutasun-probaren edukiak.

Hamabigarrena.– Heldutasun-proben egitura, Arte Plastiko eta Diseinuko goi-mailako ikasketetan, Kirol-ikasketako goi-mailako heziketa-zikloetan, aldi baterako kirol-prestakuntzetan, Musikako Graduko eta Diseinuko Graduko goi-mailako Arte-ikasketetan sarbide-probako berariazko zatietan sartzeko.

1.– Goi-mailako ikasketetan edo Goi-mailako Arte-ikasketetan sartzeko heldutasun-proben edukiak

alumnado acreditar los conocimientos y habilidades suficientes que le permitan cursar con aprovechamiento el correspondiente ciclo.

2.– Tanto los contenidos como los criterios de evaluación de las cuestiones planteadas en la prueba tendrán como referencia el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria según el Decreto 175/2007, de 16 de octubre, por el que se establece el currículo de la Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco (BOPV del 13 de noviembre de 2007).

3.– La prueba constará de cuatro materias:

a) Matemáticas.

b) Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

c) Lengua Extranjera: inglés o francés.

d) Lengua Vasca y Literatura o Lengua Castellana y Literatura.

4.– La candidata o candidato deberá seleccionar tres de estas materias y desarrollar por escrito los ejercicios que se propongan. El tiempo máximo para su realización será de una hora para cada materia. En estos ejercicios se valorarán la madurez y el nivel de conocimientos sobre estas áreas propias del currículo de la Educación Secundaria, el grado de madurez de la persona aspirante en cuanto a la correcta comprensión de conceptos, la utilización del lenguaje y la capacidad de análisis y de síntesis.

5.– Las pruebas tendrán una parte teórica y una parte práctica. En la primera se plantearán preguntas del temario correspondiente. En la segunda podrán plantearse textos u otros ejercicios con cuestiones para su comentario y/o realización.

6.– Para la preparación de la prueba podrán consultarse de manera orientativa las cuestiones planteadas en la convocatoria del curso académico 2009-2010. Tales ejemplos aparecerán en la página web del IES Mendebaldea www.mendebaldea.net.

7.– La no superación de la prueba de madurez tendrá carácter eliminatorio suponiendo la imposibilidad de realizar la prueba específica de acceso correspondiente.

8.– Los contenidos de la prueba de madurez para el acceso a las Enseñanzas de Grado Medio citadas en el punto 1.º o a las formaciones deportivas de Nivel I se establecen en el anexo V de esta Resolución.

Duodécimo.– Estructura de la prueba de madurez para el acceso a los ciclos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño, Ciclos de Grado Superior deportivos, formaciones deportivas en periodo transitorio, Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Música y Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Diseño.

1.– El contenido de las pruebas de madurez para acceso posterior a formaciones de Grado Superior o

Batxilergoko curriculuma hartuko du erreferentziatzat.

2.– Bai proban agertuko diren edukien bai ebaluazio-irizpideen erreferentzia Batxilergoko curriculuma izango da. Otsailaren 3ko 23/2009 Dekretuak xedatu eta ezarri zuen Batxilergoko curriculuma Euskal Autonomia Erkidegoan (2008ko otsailaren 27ko EHAA).

3.– Probak hiru ariketa izango ditu:

a) Espainiako Historia edo Filosofiaren Historia.

b) Atzerriko Hizkuntza: ingelesa edo frantsesa.

c) Euskara eta Literatura edo Gaztelania eta Literatura.

4.– Atal bakoitzean, proposatutako gaietatik bat aukeratuko du ikaslegaiak. Proba osoa egiteko, hiru ordu izango ditu, gehienez ere.

5.– Zati teorikoa eta zati praktikoa izango dute probek. Lehenengoan, gai-zerrendako galderak egingo dira. Bigarrenean, berriz, beste testu edo ariketa batzuk jarriko dira, iruzkina egiteko edo ariketa bera egiteko.

6.– Proba prestatzen laguntzeko, 2009-2010 ikasturteko deialdian jarritako galderak kontsultatu ahal izango dira. Adibide horiek Mendebaldea BHIko web orrian azalduko dira: www.mendebaldea.net.

7.– Ikaslegaiak ez badu heldutasun-proba gainditzen kanporatuta geratuko da, eta ez du izango berariazko sarrera-proba egiteko inongo aukerarik.

8.– Goi-mailako ikasketetan edo III. mailako kirol-prestakuntzetan sartzeko proben edukia ebazpen honen VI. eranskinean zehaztuta dago.

Hamahirugarrena.– Proben kalifikazioak.

1.– Ebazpen honen bidez deitutako probaren azken kalifikazioa ariketa bakoitzean lortutako kalifikazioen batez besteko aritmetikoa izango da, bi dezimalekin adierazita, baldin eta kalifikazio guztiak 5 puntukoak edo gehiagokoak badira.

2.– Erdi-mailako irakaskuntzetan sartzeko baldintza akademikoen ordezko probetan, azken balioespena adierazteko Gai/Ez gai kalifikazioa emango da.

3.– Goi-mailako irakaskuntzetan sartzeko baldintza akademikoen ordezko probetan, berriz, heldutasun-probaren azken kalifikazioa 0 puntutik 10 puntura bitarteko eskalaren bidez adieraziko da, bi dezimalekin. Heldutasun-proban lortutako kalifikazioaren eta teknikari-ikasketetan lortutako azken kalifikazioaren

Enseñanzas Artísticas Superiores tendrá como referencia el currículo de Bachillerato.

2.– Tanto los contenidos como los criterios de evaluación de las cuestiones planteadas en la prueba tendrán como referencia el currículo del Bachillerato según el Decreto 23/2009, de 3 de febrero, por el que establece el currículo de Bachillerato y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco (BOPV de 27 de febrero de 2008).

3.– La prueba constará de tres ejercicios:

a) H.ª de España o Historia de la Filosofía.

b) Lengua Extranjera: inglés o francés.

c) Lengua Vasca y Literatura o Lengua Castellana y Literatura.

4.– La o el participante deberá seleccionar una cuestión de entre las que le hayan sido propuestas por cada una de ellas. El tiempo máximo para realizar la totalidad de la prueba será de tres horas.

5.– Las pruebas tendrán una parte teórica y una parte práctica. En la primera se plantearán preguntas del temario correspondiente. En la segunda podrán plantearse textos u otros ejercicios con cuestiones para su comentario y/o realización.

6.– Para la preparación de la prueba podrán consultarse de manera orientativa las pruebas planteadas en la convocatoria del curso académico 2009-2010. Tales ejemplos aparecerán en la página web del IES Mendebaldea www.mendebaldea.net.

7.– La no superación de la prueba de madurez tendrá carácter eliminatorio suponiendo la imposibilidad de realizar la prueba específica de acceso correspondiente.

8.– El contenido de la prueba de acceso a las enseñanzas de Grado Superior, las formaciones deportivas de Nivel III, y las Enseñanzas Artísticas Superiores se establece en el anexo VI de esta Resolución.

Decimotercero.– Calificaciones de las pruebas.

1.– La calificación final de la prueba convocada mediante esta Resolución será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada uno de los ejercicios, expresada con dos decimales, siempre que estas superiores o iguales a cuatro, siendo positiva la calificación de 5 puntos o superior.

2.– En el caso de las pruebas sustitutivas de requisitos académicos para acceder a enseñanzas de Grado Medio, la valoración final de la prueba se expresará con la calificación de Apto/No apto.

3.– En el caso de las pruebas sustitutivas de requisitos académicos para acceder a enseñanzas de Grado Superior, la nota final de la prueba de madurez que se expresará con la escala numérica de 0 a 10 puntos y con dos decimales, y será la correspondiente a la media aritmética de la calificación obtenida en la

batez besteko aritmetikoa izango da, baldin eta biak lau puntukoak edo gehiagokoak badira.

4.– Ikaslegaia probako ariketaren batera aurkezten ez bada, ebaluazio-aktetan «EA» (ez aurkeztua) adieraziko da dagokion laukian, eta azken kalifikazioa adierazteko lekuan «Ez gainditua» jarriko da. Ikaslegaiak ariketa bakar bat ere egiten ez badu, azken kalifikazioa adierazteko lekuan «EA» jarriko da.

Hamalaugarrena.– Probaren emaitzak argitara ematea eta erreklamazioak aurkeztea.

1.– Behin-behineko emaitzak IES Mendebaldea BHIko web orrian argitaratuko dira 2010eko ekainaren 2an.

2.– Behin-behineko emaitzak argitaratu (ekainaren 3 eta 6an), eta 48 orduko epearen barruan egin ahal izango du erreklamazioa ikasleak. Erreklamazioa epaimahaiburuari zuzenduko zaio.

3.– Erreklamazio-epea amaitu eta hurrengo egun baliodunean, aurkeztutako erreklamazioari buruzko erabakia hartuko du epaimahaiak, eta interesdunari jakinaraziko dio.

4.– Hartutako erabakiarekin ados egon ezean, jakinarazpena jaso eta bi egun baliodunen epean interesdunak eska dezake erreklamazioa Hezkuntza Berriztatzeko zuzendariari bidaltzea. Haren ebazpena arrazoitua izango da, eta administrazio-bidea agortuko du.

5.– Erreklamazioen ebazpena eta behin betiko zerrenda IES Mendebaldea BHIko web orrian eta Hezkuntzakoan (www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net) jarriko da ekainaren 7tik aurrera.

Hamabosgarrena.– Sarrera-probaren baliozkotasuna.

Baldintza akademikoen ordezko proba gainditu eta plazarik lortzen ez duten ikaslegaiek aukeratutako ikastetxean ikasketa horiek egiten hasteko asmoari eusten badiote, haien kalifikazioa gordeko da, eta ez dute proba berriz egin behar.

Hamaseigarrena.– Dokumentuak gordetzea eta artxibatzea.

1.– Aktak eta ebaluazio-prozesuan nahiz gainditzeziurtagiriak egitean sortutako gainerako dokumentuak artxibatu egingo dira, eta probak egin diren ikastetxe publikoko idazkaritzan gordeko.

prueba de madurez y la calificación final de las enseñanzas de Técnico, siempre que aquella sea superior o igual a cuatro.

4.– Las y los candidatos que no se presenten a alguna de los ejercicios de la prueba figurarán en las actas de evaluación con la expresión «NP» en la casilla correspondiente y en el lugar destinado a la nota final se consignará la expresión «No superada». Si la o el candidato no realizase ninguno de los ejercicios, en el lugar destinado a la nota final se consignará la expresión «NP».

Decimocuarto.– Publicación de los resultados de la prueba y reclamaciones.

1.– Los resultados provisionales se harán públicos en la página web del IES Mendebaldea BHI el día 2 de junio de 2011.

2.– El alumno o alumna podrá realizar la reclamación de la calificación de la prueba en el plazo de 48 horas a partir de la publicación de los resultados provisionales (días 3 y 6 de junio). Esta reclamación formulada por escrito se dirigirá al Presidente o Presidenta del Tribunal.

3.– El día hábil siguiente a la finalización del plazo de reclamación, el tribunal resolverá la reclamación presentada y dará traslado al interesado o interesada del acuerdo adoptado.

4.– En caso de disconformidad con la decisión adoptada, la o el interesado podrá solicitar, en el plazo de los dos días hábiles siguientes a la recepción de la comunicación, que se eleve su reclamación al Director de Innovación Educativa, cuya resolución, que será motivada, pondrá fin a la vía administrativa.

5.– La resolución de reclamaciones y la lista definitiva se expondrá en la página web del IES Mendebaldea BHI así como en la página web del Departamento de Educación, Universidades e Investigación: www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net, a partir del 7 de junio de 2011.

Decimoquinto.– Validez de la prueba de acceso.

En el caso de superar la prueba sustitutiva de los requisitos académicos sin conseguir la plaza correspondiente y continuar interesada o interesado en el acceso a estos estudios en el centro deseado, las o los aspirantes mantendrán la calificación no debiendo repetir la prueba.

Decimosexto.– Custodia y archivo de documentos.

1.– Las actas y toda la documentación que se genere tanto en relación con la evaluación como con la expedición de los correspondientes certificados de superación de las pruebas quedará archivada para su custodia en la secretaría del centro público donde se hayan realizado estas.

2.– Hautagaiek egindako ariketa guztiak urtebetez gordeko dituzte probak egindako ikastetxe publikoaren idazkaritzan.

Hamazazpigarrena.– Gainditze-ziurtagiriak.

1.– Epaimahaiko idazkariak ziurtagiria emango die proba gainditzen dutenei. VI. eranskineko ereduaren araberakoa izango da ziurtagiria, eta haren ondorio bakar eta esklusiboa izango da ikaslegaiak egin nahi duen heziketa-zikloko curriculumean xedatutako berariazko sarrera-probak egiteko aukera ematea.

2.– Ebazpen honen bidez arautUtako ordezko probaren ariketaren bat gainditu izanaren ziurtagiririk ez da inolaz ere emango.

Hamazortzigarrena.– Dokumentazioa.

Ikaslegaiek NAN edo agiri baliokide bat eraman behar dute proba egiteko egunean, ebaluazio-batzordeak identifika ditzan, eta proba egiteko eskabidearen kopia ere eraman behar dute.

Hemeretzigarrena.– Ebaluazio-batzordea.

1.– Hezkuntzako sailburuordeak ebaluazio-epaimahaia izendatuko du: presidente bat, eta probako gai bakoitzeko irakasle bana, azken horiek batzordekide gisa.

2.– Epaimahaiak egokitzat jotzen dituen aholkularien laguntza eskatzeko aukera du.

3.– Emakumeen eta gizonen arteko oreka bermatuko da epaimahaiko kideen artean.

4.– Hona Epaimahaiaren funtzioak:

a) Proben prestaketa eta gauzatzea antolatzea. Proba horiek berdinak izango dira Euskal Autonomia Erkidego guztian.

b) Salbuespen-eskaerei buruzko erabakiak hartzea, aurkeztutako agiriak aintzat hartuta, ebazpen honen 5. artikuluan xedatutakoaren arabera. Halaber, aurreikusitako egoerekin bat ez datozen salbuespen-eskaerak, proben helburuarekin bat egiten duten salbuespenak izan daitezkeela iritziz gero, Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzara bidaltzea, han azter ditzaten. Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzak eskabide horiek ebatzi eta Epaimahaiari ebazpenen berri emango dio.

c) Ebaluazio-saioak antolatzea eta aktak betetzea, II. eta III. eranskinetako ereduei jarriki.

d) Aurkeztutako erreklamazioak ebaztea.

e) Sartzeko probak behar bezala egiten direla eta indarreko legeria betetzen dela zaintzea.

2.– Los ejercicios realizados por las y los candidatos serán conservados durante un año en la secretaría del centro público donde se hayan realizado las pruebas.

Decimoséptimo.– Certificados de superación.

1.– La o el Secretario del tribunal expedirá a quienes la superen el certificado acreditativo de acuerdo con el modelo del anexo IV, que tendrá como efectos únicos y exclusivos poder realizar la prueba de acceso específica establecidas en el currículo correspondiente de cada Ciclo Formativo que se pretenda cursar.

2.– En ningún caso se extenderá certificación de haber superado alguno de los ejercicios de la prueba regulada en la presente Resolución.

Decimoctavo.– Documentación.

Las y los aspirantes deberán ir provistos del Documento Nacional de Identidad o documento equivalente a efectos de identificación ante la Comisión Evaluadora y de la copia de la solicitud para concurrir a la prueba.

Decimonoveno.– La Comisión de evaluación.

1.– El Tribunal de Evaluación que será nombrado por la Viceconsejera de Educación constará de una Presidente o Presidente y un profesor o profesora de cada una de las materias incluidas en la prueba, que actuarán como vocales.

2.– El Tribunal podrá solicitar la colaboración de las o los asesores que estime conveniente.

3.– Se garantizará en el Tribunal una representación equilibrada entre mujeres y hombres.

4.– Las funciones del Tribunal serán las siguientes:

a) Organizar el proceso de elaboración y realización de las pruebas que serán únicas para toda la Comunidad Autónoma del País Vasco.

b) Resolver las solicitudes de exención, en base a la documentación presentada, según lo establecido en el artículo 5 de la presente Resolución y enviar a la Dirección de Innovación Educativa aquellas solicitudes de exención que no se encuentren en los supuestos indicados en el mismo y puedan ser considerados, como posibles exenciones por corresponder con los objetivos de las pruebas. La Dirección de Innovación Educativa resolverá estas solicitudes e informará al Tribunal.

c) Organizar las sesiones de evaluación y cumplimentar las actas según los modelos que figuran en los anexos II y III.

d) Resolver las reclamaciones presentadas según el siguiente procedimiento:

e) Velar por el correcto desarrollo de las pruebas de acceso y el cumplimiento de la normativa vigente.

XEDAPEN GEHIGARRIA

Arau hau garatzea.

Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzari baimena ematen zaio Ebazpen honetan aurreikusitakoa garatu eta aplikatzeko beharrezkoak izan daitezkeen xedapenak emateko.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko urriaren 27a.

Hezkuntzako sailburuordea,
M.ª ANTONIA OZCARIZ RUBIO.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Desarrollo de esta norma.

Se autoriza a la Dirección de Innovación Educativa a dictar las disposiciones necesarias para el desarrollo y aplicación de lo previsto en la presente Resolución.

Vitoria-Gasteiz, a 27 de octubre de 2010.

La Viceconsejera de Educación,
M.ª ANTONIA OZCARIZ RUBIO.

I. ERANSKINA

ERREGIMEN BEREZIKO IRAKASKUNTZETAN SARTZEKO BALDINTZA AKADEMIKOEN ORDEZKO PROBAN IZENA EMATEKO ESKABIDEA

IKASLEAREN DATUAK: Abizenak: .... Izena: .... Jaioteguna: .... NAN: .... Helbidea .... PK/Herria ....Lurraldea .... Telefonoa .... E-maila							
Proba egiteko hizkuntza:	Gaztelania			Euskara			

		Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako baldintza akademikoen ordezko		
		proba egiteko onartua izatea eskatzen du		
Hiru ezabatu				
		Gaztelania edo Euskara		
		Frantsesa edo ingelesa		
		Matematika		
		Gizarte-zientziak		

Ikasgai konbalidatzeko dokumentazioa azalduz gero, esan zein izan den:

		Batxilergoko baldintza akademikoen ordezko proba egiteko onartua		
		izatea eskatzen du		
Hiru ezabatu				
		Euskara eta lit., edo gaztelania eta lit.		
		Frantsesa edo ingelesa		
		Espainiaren hª edo filosofiaren hª		

Ikasgai konbalidatzeko dokumentazioa azalduz gero, esan zein izan den:

GERO EGIN BEHARKO DUEN IKASKETAREN BERARIAZKO FROGA

Ikasketak	Erdi Maila	Goi Maila	Goi Mailako Diseinukoak	Goi Mailako Musikakoak
Kirol-irakaskuntzak				
Arte Plastikoak				
Goi Mailako Musika				
Goi Mailako Diseinua				
Aldi baterako Kirol-prest.				

....(e)n, ...(e)ko ....aren .....(e)an.

Interesdunaren sinadura

II. ERANSKINA

DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZAKO GRADUATU MAILAREN ORDEZKO PROBEN EBALUAZIO-AKTA

NAN	Gizarte Zientziak	Euskara/ Gaztelania	Matematika	Ingelesa	Azken Kalifikazioa

Oharrak

....(e)n, ...(e)ko ....aren .....(e)an.
Ebaluazio-batzordea

III. ERANSKINA

BATXILERGO MAILAREN ORDEZKO PROBEN EBALUAZIO-AKTA

NAN	Historia/ Filosofia	Euskara/ Gaztelania	Ingelesa/ Frantsesa	Azken Kalifikazioa

Oharrak

....(e)n, ...(e)ko ....aren .....(e)an.

Ebaluazio-batzordea

IV. ERANSKINA

.... jaunak/andreak, ... zikloetan sartzeko heldutasun-proben epaimahaiaren idazkariak (herria: ...., lurraldea: ....).

EGIAZTATU DU:

.... jaunak/andreak GAI kalifikazioz gainditu duela .... irakaskuntzetako .... -mailako ikasketak egiteko bete beharreko baldintza akademikoen ordezko proba, eta kalifikazio horrek aukera hau ematen diola:

.....................................ko berariazko sarrera-proba egitea.

....(e)n, ...(e)ko ....aren .....(e)an.

O.E.

Epaimahaiko idazkaria
Izpta.:

ANEXO I

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN A LA PRUEBA SUSTITUTIVA DE REQUISITOS ACADÉMICOS PARA ACCESO A ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

DATOS DEL ALUMNO O ALUMNA:

Apellidos: .... Nombre: ....
Fecha de nacimiento: .... DNI: ....
Dirección ....
CP/Localidad .... Territorio .... Teléfono ....
e-mail ....

Idioma de realización de la prueba:	Cast.			Eus.			

		Solicita ser admitido/a la prueba sustitutiva de requisitos		
		académicos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria		
Tache 3				
		Lengua Castellana o Lengua Vasca		
		Francés o Inglés		
		Matemáticas		
		Ciencias Sociales		

Caso de presentar documentación para convalidar alguna asignatura, haga notar de cual se trata:

		Solicita ser admitido/a la prueba sustitutiva de requisitos		
		académicos de Bachillerato		
Tache 3				
		Lengua Vasca y Lit. o Lengua Castellana y Lit.		
		Francés o Inglés		
		H.ª de España o H.ª de la Filosofía		

Caso de presentar documentación para convalidar alguna asignatura, haga notar de cuál se trata:

ENSEÑANZA CUYA PARTE ESPECÍFICA DEBERÁ REALIZAR CON POSTERIORIDAD

Enseñanzas	*Grado Medio*	*Grado Superior*	*Est. Sup. Diseño*	*Est. Sup. de Música*
Deportivas				
Artes P y D.				
Sup. Música				
Sup. Diseño				
Formaciones Deportivas Trans.				

En ...., a .... de .... de 20........

Firma de la o el interesado.

ANEXO II

ACTA DE EVALUACIÓN DE LAS PRUEBAS SUSTITUTIVAS NIVEL GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

DNI	*Ccss*	*Eusk/Caste*	*Mate.*	*Ingles*	*Nota Final*

Observaciones

En ...., a .... de .... de 20........

La Comisión Evaluadora

ANEXO III

ACTA DE EVALUACIÓN DE LAS PRUEBAS SUSTITUTIVAS NIVEL GRADUADO EN BACHILLERATO

DNI	*Hist/Fil*	*Eusk/Caste*	*Ing/Fr.*	*Nota Final*

Observaciones

En ...., a .... de .... de 20........

La Comisión Evaluadora

ANEXO IV

Don/Doña ....

Secretario/a del tribunal de las pruebas de madurez a los ciclos ....

de ...., provincia de ....

CERTIFICA QUE:

Don/Doña ....

ha superado con la calificación de APTO, la prueba sustitutiva de los requisitos académicos preceptivos para las enseñanzas de ....

Grado ...., que le permite:

Acceder a la prueba específica de

En ...., a .... de .... de 20.....

V.º B.º

El/la Secretario/a del tribunal
Fdo.:

V. ERANSKINA

HELBURUAK, EDUKIAK, EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

DBH

I.– GIZARTE-ZIENTZIAK, GEOGRAFIA ETA HISTORIA

HELBURUAK

1.– Gertaera sozialak eta gertaera politiko, ekonomiko eta kulturalen arteko erlazioak bideratzen dituzten prozesuak eta mekanismoak identifikatzea.

2.– Ingurune fisikoaren ezaugarri diren oinarrizko elementuak identifikatzea, kokatzea eta analizatzea, eskala desberdinetan.

3.– Munduko eta eremu geoekonomiko handietako aniztasun geografikoaren oinarrizko ezaugarriak identifikatzea, kokatzea eta ulertzea, bai eta Euskadiko, Espainiako eta Europako ezaugarri fisikoak eta giza ezaugarriak ere.

4.– Euskadin gertatutako prozesu eta jazoera historiko garrantzitsuenak identifikatzea, eta denboran eta espazioan kokatzea.

5.– Espainiaren, Europaren eta munduaren historian gertatutako prozesu eta jazoera historiko garrantzitsuenak identifikatzea, eta denboran eta espazioan kokatzea.

6.– Gaur egungo gizarteetako arazo larrienak analizatzea eta ezagutzea, eta arazo horiek izan ditzaketen sustrai historiko eta sozialak aztertzea.

7.– Honako kategoria hauek antolatzea eta erabiltzea: denbora-orientazioa (iragana, orainaldia, etorkizuna); kokapen erlatiboa denboraren barruan (segida, aldiberekotasuna, diakronia, sinkronia); iraupena (gertaera faktualak, koiunturazkoak, egiturazkoak, iraupen labur, ertain edo luzeko fenomenoak); denboraren neurriak (denbora-unitateak, denbora eta kronologia historikoa). Horiek guztiek balio dute gizarteen bilakaera eta urteen joanean gerta daitekeena antolatzeko eta laburbiltzeko.

8.– Gizarte demokratikoen funtzionamendua analizatzea, eta haien oinarrian dauden balioak eta funtsezko printzipioak balioestea, bai eta herritarren eskubideak eta askatasunak ere.

9.– Europako instituzioak eta haien antolaketa politiko eta administratiboa identifikatzea eta analizatzea, mendebaldeko gizarteak Europar Batasuneko erlazio eta parte-hartzeen testuinguruan garatzen direla ulertzeko.

ANEXO V

OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN

G.E.S.O.

I.– CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

OBJETIVOS

1.– Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales.

2.– Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico.

3.– Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos del País Vasco, España y Europa.

4.– Identificar y ubicar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos históricos más relevantes acontecidos en el País Vasco.

5.– Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Historia de España, Europa y el mundo.

6.– Analizar y conocer los problemas más acuciantes presentes en las sociedades contemporáneas y sus posibles raíces histórico-sociales.

7.– Estructurar y utilizar categorías de orientación temporal (pasado, presente y futuro); posiciones relativas en el tiempo (sucesión, simultaneidad, diacronía, sincronía); duraciones (hechos factuales, coyunturales, estructurales, fenómenos de duración corta, media o larga); medida del tiempo (unidades temporales, tiempo y cronología histórica) para ordenar y sintetizar la evolución de las sociedades y su devenir histórico.

8.– Analizar el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y principios fundamentales en los que se basan, así como los derechos y libertades de que disfrutan los ciudadanos.

9.– Identificar y analizar las instituciones y la organización política -administrativa europeas para comprender que la Unión Europea es el marco de relación y de participación en el que se desarrollan las sociedades occidentales.

EDUKIAK

Geografiako edukiak.

1.– Lurra eguzki-sisteman. Lurraren mugimenduak: errotazioa eta translazioa.

2.– Lurreko inguru naturalak (tundra, sabana, basamortuak…).

3.– Eguraldiaren eta klimaren kontzeptuak. Klimaren osagaiak (tenperatura, presioa, euria…). Klimaren oinarrizko eragileak (erliebea, itsasoarekiko distantzia, altitudea, planeta-mailako korronte bero eta hotzak…). Planetako klima nagusien kokapena.

4.– Sektore ekonomikoak eta jarduera ekonomikoen sailkapena.

5.– Espainiar estatuaren antolaketa politiko eta administratiboa: udalerriak, probintziak eta autonomia-erkidegoak.

6.– Europar Batasuna: estatu kideak, zabaltze-faseak, eta eragin ekonomikoa.

7.– Biztanleria: demografiari, heriotza-tasari, jaiotza-tasari eta hazkunde demografikoari buruzko oinarrizko kontzeptuak. Iraganeko eta gaur egungo joera demografikoak. Migrazioak.

8.– Biztanleriaren banaketa eta hiri-garapena.

9.– Giza garapen desberdina. Munduko herrialdeen arteko desberdintasunak. Adierazle sozioekonomikoetan oinarritutako alderaketak: Giza garapenaren indizea. Herrialde txiroen kanpo-zorra.

10.– Ingurumen-arazoak eta natura babesteko formula juridikoak.

Historiako edukiak.

1.– Historiaurreko gizakien bizimoduak: Paleolitikoa eta Neolitikoa.

2.– Mundu klasikoa: Grezia eta Erroma. Sorlekuen kokapen geografikoa. Iberiar penintsularen erromanizazio-prozesua. Erromako eta Greziako zibilizazioen eragina Europako mendebaldeko zibilizazioan.

3.– Islamaren hedapena.

4.– Erdi Aroko gizartea. Gizartea, ekonomia eta antolaketa politikoa. Gizarte-estamentuak eta haien arteko desberdintasunak lege-arloan. Aldaketa ekonomikoak Behe Erdi Aroan. Villak, merkataritzaren berpiztea eta errege-boterea.

5.– Aro Modernoa: Amerikaren aurkikuntza eta erlijio-gerrak.

6.– Antzinako erregimena: Antolaketa sozial, ekonomiko eta politikoaren definizioa eta ezaugarri orokorrak.

7.– Antzinako erregimenaren krisia eta burges-iraultzak: liberalismoa eta nazionalismoa.

CONTENIDOS

Contenidos de Geografía.

1.– El planeta Tierra en el Sistema solar. Los movimientos de la Tierra: rotación y traslación.

2.– Los medios naturales del planeta (tundra, sabana, desiertos…).

3.– Conceptos de tiempo y clima. Elementos de clima (temperatura, presión, precipitaciones…) Factores básicos del clima (relieve, distancia del mar, altitud, corrientes cálidas y frías de escala planetaria...). Localización de los principales climas del planeta.

4.– Los sectores económicos y la clasificación de las actividades económicas.

5.– La organización política administrativa del estado español: municipios, provincias y comunidades autónomas.

6.– La Unión europea: estados miembros, fases de ampliación y su significado económico.

7.– La población: conceptos básicos de demografía, mortalidad, natalidad y crecimiento demográfico. Tendencias demográficas del pasado y del presente. Las migraciones.

8.– La distribución de la población y el desarrollo urbano.

9.– Desarrollo humano desigual. Diferencias entre los países del mundo. Comparaciones basadas en indicadores socioeconómicos. El índice de desarrollo humano. La deuda externa de los países pobres.

10.– Los problemas medioambientales y las fórmulas jurídicas para la protección de la naturaleza.

Contenidos de Historia.

1.– Formas de vida del hombre prehistórico: Paleolítico y Neolítico.

2.– El mundo clásico: Grecia y Roma. Situación geográfica de los lugares donde surgieron. El proceso de romanización en la península ibérica. Aportaciones de la civilización romana y griega a la civilización occidental europea.

3.– La expansión del Islam.

4.– La sociedad medieval. Sociedad, economía y organización política. Los estamentos sociales y su desigualdad legal. Cambios económicos en la Baja Edad Media. Las villas, el resurgir del comercio y el poder real.

5.– La edad moderna: el descubrimiento de América y las guerras de religión.

6.– El Antiguo Régimen: definición y características generales de la organización social, económica y política.

7.– La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones burguesas: liberalismo y nacionalismo.

8.– Espainiako independentzia-gerra.

9.– Industria-iraultza: aldaketa ekonomiko eta sozialak. Langile-mugimendua.

10.– Liberalismoaren ezarpena Espainian: foruak, konstituzioak eta gerra karlistak (1812-1902).

11.– Inperialismoa eta Lehenengo Mundu Gerra.

12.– Bi mundu-gerren arteko garaia: Errusiako iraultza, faxismoak, 1929ko krisia.

13.– Espainiako Bigarren Errepublika eta Gerra Zibila.

14.– Bigarren Mundu Gerra eta blokeen politika.

15.– Frankismoa.

16.– Espainiako trantsizioa, 1978ko Konstituzioa eta Gernikako Estatutua.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Mapa tematiko, fisiko eta politiko-administratiboak ulertzea.

2.– Euskadiko, Espainiako eta Europako mapetan administrazio-unitate nagusiak identifikatzea eta kokatzea.

3.– Lurra eta eguzki-sistema deskribatzea.

4.– Euskadiko eta Espainiako paisaiak identifikatzea, alderatzea, eta espazioan kokatzea.

5.– Giza jarduerek ingurunean duten eragina identifikatzea eta azaltzea.

6.– Ekonomiaren alorreko funtsezko kontzeptuak identifikatzea eta ekonomiaren oinarrizko funtzionamendua deskribatzea.

7.– Portaera demografikoetan eragina duten faktoreak ezagutzea eta deskribatzea, oinarrizko kontzeptuak erabiltzea, munduan nagusi diren joerak bereiztea, eta Euskadiko eta Espainiako espazio geografikoan biztanleria nola banatuta dagoen jakitea.

8.– Hirien hazkundea, hiri-espazioaren bereizketa funtzionala eta hiritarrek dituzten arazoetakoren bat analizatzea.

9.– Hainbat herrialde eta lurraldetako ezaugarriak analizatzea adierazle sozioekonomikoen bidez.

10.– Historiaren garai eta aldi kronologiko nagusiak identifikatzea: Historiaurrea, Historia, Antzinaroa, Erdi Aroa, Aro Modernoa, Gaur Egungo Aroa.

11.– Iturri historiko edo geografiko batetik garrantzizko informazioa hautatzea eta ideia nagusiak ateratzea.

12.– Iraultza neolitikoak gizakien bilakaeran eragin zituen aldaketak ezagutzea eta idatziz azaltzea,

8.– La Guerra de la Independencia española.

9.– La revolución industrial: cambios económicos y sociales. El movimiento obrero.

10.– La implantación del liberalismo en España: fueros, constituciones y guerras carlistas (1812-1902).

11.– El Imperialismo y la I Guerra Mundial.

12.– El período de Entreguerras: Revolución Rusa, los fascismos, la crisis de 1929.

13.– La 2.ª República española y la Guerra Civil.

14.– La II Guerra Mundial y la política de bloques.

15.– El Franquismo.

16.– La transición española, la Constitución de 1978 y el Estatuto de Gernika.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Interpretar mapas temáticos, físicos y políticos administrativos.

2.– Identificar y localizar en los mapas del País Vasco, España y Europa las principales unidades administrativas.

3.– Describir el planeta Tierra y el sistema solar.

4.– Identificar y comparar los paisajes de Euskal Herria y España, localizándolos en el espacio.

5.– Identificar y explicar los impactos de las actividades humanas sobre el medio natural.

6.– Identificar conceptos básicos de economía y describir el funcionamiento básico de la economía.

7.– Reconocer y describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos utilizando los conceptos básicos, caracterizando las tendencias predominantes en el mundo y la distribución de la población en el espacio geográfico vasco y español.

8.– Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes.

9.– Analizar por medio de indicadores socioeconómicos las características de diferentes países y territorios.

10.– Identificar las principales etapas y periodos cronológicos en que se divide la Historia: Prehistoria, Historia, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea.

11.– Seleccionar de una fuente histórica o geográfica la información relevante y obtener las ideas principales.

12.– Conocer y exponer por escrito los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de

eta haien garrantzia balioestea, gizarte harrapariekin alderatuta.

13.– Greziako eta Erromako zibilizazioen ezaugarri garrantzitsuenak bereiztea.

14.– Erdi Aroko Europako gizartearen, ekonomiaren, kulturaren eta artearen oinarrizko ezaugarriak deskribatzea.

15.– Aro Modernoaren une historiko nagusiak bereiztea: hispaniar monarkia eta inperio koloniala.

16.– Gaur Egungo Aroko garai eta prozesu historiko garrantzitsuenak kokatzea eta bereiztea.

17.– Euskadiko eta Europako industrializazioaren eta langile-mugimenduaren funtsezko ezaugarriak identifikatzea.

18.– Europako herrialdeen politika kolonialaren arrazoiak eta ondorioak azaltzea.

19.– XX. mendean munduan eta Espainian gertatutako prozesu historiko nagusiak kokatzea eta haien ezaugarriak azaltzea.

20.– Espainiako trantsizio politikoaren eta gaur egungo gizartearen ezaugarriak azaltzea.

II.– GAZTELANIA ETA LITERATURA

HELBURUAK

Ahozko eta idatzizko komunikazioa:

1.– Diskurtsoaren formak, motak eta egitura antzematea.

2.– Igorlearen asmoak ulertzea.

3.– Hainbat genero eta erabilpen-eremutako testuen eduki globala laburbiltzea.

4.– Ideia nagusiak eta bigarren mailako ideiak bereiztea.

5.– Espainiako hizkuntzak ezagutzea, eta haien balio sozial eta kulturala aintzatestea.

6.– Kazetaritza-generoak bereiztea, haien egitura ezagutzea eta hizkuntza-ezaugarriak identifikatzea.

Hizkuntzaren ikasketa:

1.– Perpausen eta testuen egiturak autonomiaz erabiltzea komunikazio zehatza, zuzena eta eraginkorra lortzeko; halaber, hausnarketa egitea diskurtsoa lotzen duten elementuei, juntadura- eta mendekotasunerlazioei eta perpausaren osagaiei buruz.

2.– Lexikoa zabaltzea, eta fenomeno lexikosemantiko nagusiak eta haien biderkatze-mekanismoak aztertzea, komunikazio-gaitasunaren garapena sustatzeko.

la humanidad y valorar su importancia al compararlas con las sociedades depredadoras.

13.– Diferenciar los rasgos más relevantes de la civilización griega y romana.

14.– Describir los rasgos básicos de la sociedad, economía, cultura y arte de la Europa medieval.

15.– Distinguir los principales momentos históricos de la edad moderna: monarquía hispánica e imperio colonial.

16.– Situar y distinguir los principales momentos y procesos históricos más relevantes de la época contemporánea.

17.– Identificar los rasgos fundamentales de la industrialización y el movimiento obrero en el País Vasco y Europa.

18.– Explicar las razones y las consecuencias de la política colonial europea.

19.– Situar y caracterizar los principales procesos históricos del siglo XX a nivel mundial y en España.

20.– Caracterizar la transición política y la sociedad española hasta nuestros días.

II.– LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS

Comunicación oral y escrita:

1.– Reconocer las diferentes formas del discurso, sus clases y estructura.

2.– Interpretar la intencionalidad del emisor.

3.– Sintetizar el contenido global de textos de diferentes géneros pertenecientes a diversos ámbitos de uso.

4.– Distinguir las ideas principales y secundarias.

5.– Conocer las distintas lenguas de España y valorarlas social y culturalmente.

6.– Diferenciar los distintos géneros periodísticos, reconocer su estructura e identificar sus rasgos lingüísticos.

Estudio de la lengua:

1.– Utilizar con autonomía las estructuras oracionales y textuales para conseguir una comunicación precisa, correcta y eficaz, reflexionando sobre los elementos de conexión del discurso, sobre las relaciones de coordinación y subordinación y sobre los constituyentes oracionales.

2.– Ampliar el léxico analizando los principales fenómenos léxico-semánticos y los mecanismos de multiplicación del mismo para impulsar el desarrollo de la capacidad comunicativa.

3.– Ortografia-arauak hobeki menderatzea, hizkuntza-gaitasuna hobetzeko baliabide gisa, helburu praktikoa aintzat hartuta.

Literatura:

1.– Testua zer literatura-generori dagokion identifikatzea.

2.– Erdi Arotik XX. mendera bitarteko garai artistikoak eta literatura-mugimenduak ezagutzea, eta haien ezaugarri, obra eta egile adierazgarrienak bereiztea.

EDUKIAK

Komunikazioa.

1.– Diskurtsoaren formak:

a) Narrazioa, deskribapena eta elkarrizketa.

b) Preskripzioa.

c) Azalpena eta argudiatzea.

2.– Hedabideak:

a) Prentsa.

b) Irratia.

c) Telebista.

d) Publizitatea.

3.– Testuen interpretazioa, eta forma eta edukiei buruzko hausnarketa.

Hizkuntzaren ikasketa:

1.– Hizkuntza eta haren antolaketa.

2.– Esaldia. Motak eta egitura.

3.– Perpausaren osagaiak.

4.– Perpaus bakuna.

5.– Perpaus konposatua: justaposizioa eta juntadura. Menderakuntza eta haren motak.

Hiztegia:

1.– Gaztelaniazko lexikoa.

2.– Hitzak osatzeko prozedurak.

3.– Hitzen esanahia: sinonimia eta polisemia, antonimia eta homonimia.

4.– Aldaketa semantikoa.

5.– Eremu lexikoa eta eremu semantikoa.

Ortografia:

1.– Azentuazio-arauak.

2.– Esaldiak mugatzeko zeinuak.

3.– Koma; puntu eta koma.

Literatura:

1.– Ezaugarri orokorrak, eta literaturaren egile eta obra adierazgarrienak: Erdi Aroko literatura, Errenazimendukoa, barrokoa, neoklasikoa, erromantikoa, errealista, modernista, 98ko belaunaldikoa eta gaur egungo literatura.

3.– Afianzar el dominio de as convenciones ortográficas con una orientación práctica como recurso para mejorar su competencia lingüística.

Literatura:

1.– Identificar el género literario al que pertenece el texto.

2.– Conocer las diferentes épocas artísticas y movimientos literarios, desde la Edad Media hasta el S. XX, y reconocer sus rasgos característicos y las obras y autores representativos.

CONTENIDOS

Comunicación:

1.– Las formas del discurso:

a) Narración, descripción y diálogo.

b) La prescripción.

c) La exposición y la argumentación.

2.– Los medios de comunicación:

a) La prensa.

b) La radio.

c) La televisión.

d) La publicidad.

3.– Interpretación de textos y reflexión sobre la forma y contenidos.

Estudio de la lengua:

1.– La lengua y su organización.

2.– El enunciado. Clases y estructura.

3.– Constituyentes de la oración.

4.– La oración simple.

5.– La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación. La subordinación y sus clases.

Vocabulario:

1.– El léxico del castellano.

2.– Procedimientos de formación de palabras.

3.– El significado de las palabras: sinonimia y polisemia, antonimia y homonimia.

4.– El cambio semántico.

5.– Campo léxico y campo semántico.

Ortografía:

1.– Principios de acentuación.

2.– Signos que limitan enunciados.

3.– La coma y el punto y coma.

Literatura:

1.– Características generales, autores y obras representativas de la literatura medieval, renacentista, barroca, neoclásica, romántica, realista, modernista, de la Generación del 98 y la literatura actual.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Testu mota desberdinak eta haien ezaugarriak identifikatzea, eta egoki erabiltzea.

2.– Hainbat genero eta erabilpen-eremutako testuen eduki globala laburbiltzea.

3.– Mota eta formalizazio-maila desberdinetako testuetan ageri diren funtsezko ideiak ulertzea eta eskemen bidez adieraztea.

4.– Testu-mota bakoitzari dagozkion hizkuntza-ezaugarriak zehaztea.

5.– Igorlearen asmoak igartzea.

6.– Perpaus bakun eta konposatuen funtzio sintaktikoak analizatzea.

7.– Ortografia-arauak aplikatzea.

8.– Literatura-testu bat zer generokoa den identifikatzea, haren egiturazko osagaiak antzematea, garai bakoitzari dagozkion ezaugarriak bereiztea, eta obra eta egile adierazgarrienak ezagutzea.

III.– INGELESA

HELBURUAK

1.– Testu labur, erraz eta ondo antolatuen zentzu orokorra ulertzea, informazio global eta espezifikoa ateratzea, eta puntu nagusiak eta funtsezko informazioa identifikatzea. Hizkuntza estandarrean idatzitako testuak izango dira, gai orokorrei buruzkoak, gaur egungoak edo espezialitatearekin zerikusia dutenak.

2.– Oinarrizko gramatika-egiturak erabiltzea testu xumeetan.

3.– Esaldi xume baina ondo kohesionatuen bidez gertaera bat deskribatzea: zer, noiz eta non gertatu den adieraztea.

4.– Ongi egituratutako narrazio eta azalpen labur eta xumeak egitea eguneroko gaiei buruz.

EDUKIAK

1.– Aditz-denborak / Verb Tenses.

Baiezko, galderazko eta ezezko formak:

Orainaldia / Present Simple and Present Continuous.

Lehenaldia / Past Simple and Past Continuous.

Present Perfect. Geroaldia / going to, present continuous and will.

2.– Aditz-formak.

Be/have/do (present and past).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Identificar los distintos tipos de texto y sus características y usarlos adecuadamente.

2.– Sintetizar el sentido global de textos de diferentes géneros pertenecientes a diversos ámbitos de uso.

3.– Captar las ideas esenciales de textos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, representándolas en esquemas.

4.– Determinar las características lingüísticas correspondientes a cada tipo de texto.

5.– Reconocer la intencionalidad del emisor.

6.– Analizar las funciones sintácticas en la oración simple y compuesta.

7.– Aplicar las reglas de ortografía.

8.– Identificar el género al que pertenece un texto literario, reconocer sus elementos estructurales así como las características de cada época, obra y autores representativos de las mismas.

III.– INGLÉS

OBJETIVOS

1.– Comprender el sentido general y extraer la información global y específica identificando los puntos principales y la información esencial de textos breves escritos de manera sencilla y bien organizados, redactados en lengua estándar y sobre temas generales, actuales o relacionados con la propia modalidad o especialidad.

2.– Utilizar estructuras gramaticales básicas en textos sencillos.

3.– Describir en frases sencillas pero bien cohesionadas, un acontecimiento expresando qué, cuándo y dónde ha tenido lugar.

4.– Realizar narraciones y exposiciones, breves y sencillas sobre temas cotidianos, pero bien estructuradas,

CONTENIDOS

1.– Tiempos Verbales / Verb Tenses.

Formas afirmativas, interrogativas y negativas de:

El presente / Present Simple and Present Continuous.

El pasado / Past Simple and Past Continuous.

Present Perfect. El futuro / going to, pesent continuous and will.

2.– Formas Verbales.

Be/have/do (present and past).

Aditz erregular eta irregularrak / regular and irregular verbs.

3.– Aditz modalak.

Can, could.

must, mustn´t, don´t need to.

I have to.

Would you like..? I´d like ….

4.– Forma inpertsonalak / there and it.

a) Orainaldia, lehenaldia eta geroaldia / Past, present and Future / Present Perfect.

5.– Aditz laguntzaileak / Auxiliary Verbs.

a) Be, have and do.

6.– Galderak / Questions.

7.– Izenordainak eta edutezkoak / Pronouns and Possessives.

8.– Artikuluak / A, AN and THE.

9.– Mugatzaileak eta izenordainak / Determiners and Pronouns.

10.– Adjektiboak eta adberbioak / Adjectives and Adverbs.

11.– Preposizioak / Prepositions.

12.– 2. eta 3. gehigarriak / Appendix 2 and 3: irregular verbs.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Ideia adierazgarriak identifikatzen ditu eta informazio garrantzitsua ateratzen du testu labur, erraz eta ondo antolatuetatik. Hizkuntza estandarrean idatzitako testuak dira, gai orokorrei edo espezialitateari buruzkoak.

2.– Gertaera eta jardueren deskribapen laburra eta oinarrizkoa egin eta testu ulergarria osatzen du:

a) esaldien ongi lotzen ditu.

b) egitura, funtzio eta lexiko egokiak erabiltzen ditu.

c) oinarrizko ortografia- eta puntuazio-arauak errespetatzen ditu.

3.– Galderei erantzuten die, gramatika-egitura egokiak identifikatuz.

IV.– MATEMATIKA

HELBURUAK

1.– Zenbakiak, eragiketak eta propietateak erabiltzea eguneroko bizitzarekin zerikusia duten problemak ebazteko.

2.– Enuntziatu baten bidez azaldutako propietatea edo erlazioa hizkuntza aljebraikoaren bidez adieraztea.

Verbos regulares e irregulares / regular and irregular verbs.

3.– Verbos Modales.

Can, could.

must, mustn´t, don´t need to.

I have to.

Would you like..? I´d like ….

4.– Formas Impersonales / there and it.

a) Presente pasado y futuro / Past, present and Future / Present Perfect.

5.– Verbos auxiliares / Auxiliary Verbs.

a) Be, have and do.

6.– La interrogación / Questions.

7.– Pronombres y Posesivos / Pronouns and Possessives.

8.– Los artículos / A, AN and THE.

9.– Determinantes y Pronombres / Determiners and Pronouns.

10.– Adjetivos y adverbios / Adjectives and Adverb.

11.– Preposiciones / Prepositions.

12.– Apéndice 2 y 3 / Appendix 2 and 3: irregular verbs.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Identifica las ideas significativas en textos breves escritos de manera sencilla y bien organizados, en lengua estándar y sobre temas generales, actuales o relacionados con la propia modalidad o especialidad localizando la información relevante.

2.– Describe acontecimientos y actividades de forma breve y básica completando un texto comprensible:

a) manteniendo una cohesión entre las frases.

b) utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados.

c) respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

3.– Responde a la cuestiones planteadas identificando las estructura gramaticales correctas.

IV.– MATEMÁTICAS

OBJETIVOS

1.– Utilizar los distintos números, operaciones y propiedades para resolver problemas relacionados con la vida diaria.

2.– Expresar mediante el lenguaje algebraico una propiedad o relación dada mediante un enunciado.

3.– Eguneroko bizitzako problemak ebaztea lehenengo eta bigarren mailako ekuazioak planteatuz eta ezezagunak aurkituz.

4.– Irudi lauen perimetroak, areak eta angeluak kalkulatzea, bai eta gorputz geometrikoen bolumena ere, neurri-unitate egokiak erabiliz.

5.– Informazio estatistikoak lantzea eta ulertzea, taula eta grafiko egokiak erabiltzea, eta parametroen esanahia analizatzea.

EDUKIAK

1.– Zenbakiak.

a) Zenbaki osoak: balio absolutua, eragiketak…

b) Zenbaki arrazionalak: nozio intuitiboa, zatiki baliokideak, eragiketak, ordena, dentsitatea, idazkera hamartarra, aldizkakotasuna, zenbaki dezimalak zatiki bihurtzea…

c) Unitate arrazional komunaren problema.

d) Zenbaki irrazionalak.

e) Berreketak eta erroketak.

f) Errotzaileak: kontzeptua, propietateak, eragiketak.

2.– Zenbakizko proportzionaltasuna.

a) Magnitude zuzenki proportzionalak.

b) Ehuneko hainbeste, milako hainbeste, eta bateko hainbeste. Tasak.

c) Deskontu bakuna.

d) Zuzeneko hiruko erregela. Banaketa zuzenki proportzionalak.

e) Alderantzizko hiruko erregela.

f) Interes bakuna.

3.– Lehen eta bigarren mailako ekuazioak.

a) Lehen mailako ekuazioak ebaztea.

b) Bigarren mailako ekuazioak ebaztea.

c) Bi ekuazio eta bi ezezagun dituzten sistema bakunak.

d) Problemak ebaztea ekuazioen edo sistemen bidez.

4.– Irudi geometriko lauak.

a) Irudi poligonalen perimetroa eta area.

b) Zirkulu-formako irudien perimetroa eta area.

5.– Gorputz geometrikoak.

a) Poliedroen, zilindroaren eta konoaren bolumena.

b) Esferaren bolumena eta area.

6.– Funtzio linealak.

a) Funtzio baten eremua eta ibiltartea.

3.– Resolver problemas de la vida cotidiana que precisen el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado y resolver incógnitas.

4.– Estimar y calcular perímetros, áreas y ángulos de figuras planas así como volúmenes de cuerpos geométricos, utilizando la unidad de medida adecuada.

5.– Elaborar e interpretar informaciones estadísticas adecuando las tablas y gráficas empleadas, analizando la significación de los parámetros.

CONTENIDOS

1.– Números.

a) Números enteros: valor absoluto, operaciones…

b) Números racionales: noción intuitiva, fracciones equivalentes, operaciones, orden, densidad, escritura decimal, periodicidad, transformación de decimal a fracción…

c) Problema de la unidad racional común.

d) Números irracionales.

e) Potencias y raíces.

f) Radicales: concepto, propiedades, operaciones.

2.– Proporcionalidad Numérica.

a) Magnitudes directamente proporcionales.

b) Porcentajes, tantos por mil y tantos por uno. Tasas.

c) Descuento simple.

d) Regla de tres directa. Repartos directamente proporcionales.

e) Regla de tres inversa.

f) Interés simple.

3.– Ecuaciones de primer y segundo grado.

a) Resolución de ecuaciones de primer grado.

b) Resolución de ecuaciones de segundo grado.

c) Resolución de sistemas sencillos de dos ecuaciones con dos incógnitas.

d) Resolución de problemas mediante ecuaciones o sistemas.

4.– Figuras geométricas planas.

a) Perímetro y área de figuras poligonales.

b) Perímetro y área de figuras circulares.

5.– Cuerpos geométricos.

a) Volumen de poliedros, cilindro y cono.

b) Volumen y área de la esfera.

6.– Funciones lineales.

a) Dominio y recorrido de una función.

b) Funtzio baten hazkundea eta gutxitzea. Maximoak eta minimoak.

c) Jarraitutasuna eta etenunea.

d) Simetriak.

e) Funtzio periodikoak.

f) Funtzio linealen adierazpen analitiko eta grafikoa.

7.– Estatistika-taula eta –grafikoak.

a) Datu-bilketa, populazioa eta lagina.

b) Estatistika-aldagai motak: kuantitatiboak eta kualitatiboak.

c) Estatistika-taulak.

d) Estatistiken adierazpen grafikoa.

8.– Estatistika-parametroak.

a) Taulak.

b) Estatistika-grafikoak.

c) Zentralizazio-neurriak. Batez besteko aritmetikoa.

d) Moda eta mediana.

e) Sakabanatze-neurriak.

f) Kalkulagailua erabiltzea.

g) Batez besteko aritmetikoaren eta desbideratze tipikoaren baterako interpretazioa.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Berreketak eta erroketak egoki egitea.

2.– Problemak ebaztea zenbaki errealekin egindako eragiten bidez, kalkulu-modu egokia aukeratuz eta emaitzaren egokitasuna balioetsiz, testuinguruarekiko egokitasuna aintzat hartuta.

3.– Polinomioekin eta zatiki aljebraikoekin eragiketak zuzen egitea.

4.– Polinomioak faktorizatzen eta haien erroak zehazten jakitea.

5.– Edozein gradutako ekuazioak zuzen ebaztea, erro osoekin, faktorizazioaren bidez.

6.– Eguneroko bizitzako problemak ebaztea, haietan ikus daitezken erlazioen sinbolizazioaren bidez, eta, hala badagokio, ekuazioak eta ekuazio-sistemak ebatziz.

7.– Irudi lauen gainazala eta gorputz geometrikoen bolumena kalkulatzeko formulak identifikatzea eta aplikatzea.

8.– Funtzio baten grafikoan oinarrituta, haren ezaugarriak deskribatzen jakitea (eremua, ibiltartea, monotonia, ahurtasuna, maximoak eta minimoak,

b) Crecimiento y decrecimiento de una función. Máximos y mínimos.

c) Continuidad y discontinuidad.

d) Simetrías.

e) Funciones periódicas.

f) Representación analítica y gráfica de funciones lineales.

7.– Tablas y gráficas estadísticas.

a) Recogida de datos, población y muestra.

b) Tipos de variables estadísticas: cuantitativas y cualitativas.

c) Tablas estadísticas.

d) Representación gráfica de las estadísticas.

8.– Parámetros estadísticos.

a) Tablas.

b) Gráficos estadísticos.

c) Medidas de centralización. La media aritmética.

d) La moda y la mediana.

e) Medidas de dispersión.

f) Uso de la calculadora.

g) Interpretación conjunta de la media aritmética y la desviación típica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Operar correctamente con potencias y radicales.

2.– Resolver problemas para los que se precise la utilización de las operaciones con números reales eligiendo la forma de cálculo apropiada y valorando la adecuación del resultado al contexto.

3.– Operar correctamente con polinomios y fracciones algebraicas.

4.– Saber factorizar polinomios y determinar sus raíces.

5.– Resolver correctamente ecuaciones de cualquier grado con raíces enteras a través de la factorización.

6.– Resolver problemas de la vida cotidiana por medio de la simbolización de las relaciones que puedan distinguirse en ellos y, en su caso, de la resolución de ecuaciones así como de sistemas de ecuaciones.

7.– Identificar y aplicar fórmulas para el cálculo de superficies planas y de volúmenes de cuerpos geométricos.

8.– Saber describir las características de una función a partir de su gráfica (dominio, recorrido, monotonía, concavidad, máximos y mínimos, puntos de

inflexio-puntuak, jarraitutasuna).

9.– Informazio estatistikoak aurkeztea eta interpretatzea, adierazpen grafikoen egokitasuna aintzat hartuta, eta laginaren adierazgarritasunaren balioespen kuantitatiboa egitea.

10.– Zentralizazio- eta sakabanatze-neurriak ulertzea eta aplikatzea.

V.– EUSKARA

HELBURUAK

1.– Ahozko diskurtsoak aztertu (bat-batekoak nahiz formalak).

2.– Testu literarioen nahiz beste arloetakoen ezaugarriak identifikatu, sintetizatu eta baloratu.

3.– Euskal eleberri tradizionalaren eta modernoaren ereduak aztertuz eta alderatuz, bakoitzaren elementu bereizgarriak identifikatu.

4.– Testuan esandakoa interpretatzeko gaitasuna garatzea.

5.– Irakurle kritikoa izatea, eta testuen aurrean iritzi propioarekin erantzuna emateko gaitasuna garatzea.

6.– Testuen sinesgarritasuna aztertzeko gai izatea.

EDUKIAK

1.– Argudiatze egoeraren ezaugarri bereizgarriak identifikatuz, argudiozko testu bat aztertu.

2.– Eztabaidagai batekiko nork bere ikuspuntua idatziz zein ahoz arrazoitu.

3.– Kontzesiboak, kausalak eta baldintzazkoak landu.

4.– Puntuazioa landu.

5.– Dibulgazio-artikulua sortu.

6.– Euskal eleberri tradizionalaren eta modernoaren ereduak identifikatu.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Hedabideetako edo eskola-eremuko ahozko eta ikus-entzunezko testuak (azalpenak, argudioak, elkarrizketak...) ulertzea, eta haietan aurkitu ditzakegun informazio eta datu garrantzitsuenak nahiz tesi eta argumentuak ulertzea.

2.– Zenbait testu idatziren (azalpenezkoak, argudioak ematen dituztenak eta administraziokoak) esanahia interpretatzea, eta horien esanahi orokorra antzematea eta ondorioztatzea; halaber, ideologikoki soilak diren eta gai ezaguna duten testuen edukia eta forma balioestea ikuspegi kritikoa erabiliz.

inflexión, continuidad.

9.– Presentar e interpretar informaciones estadísticas teniendo en cuenta la adecuación de las representaciones gráficas, así como valorando cualitativamente la representatividad de las muestras realizadas.

10.– Interpretar y aplicar las medidas de centralización y dispersión.

V.– EUSKERA

OBJETIVOS

1.– Trabajar discursos orales (improvisados o formales).

2.– Identificar, resumir y valorar las características de textos literarios o procedentes de otros ámbitos.

3.– Analizando los modelos de la novela tradicional y moderna vasca identificar y diferenciar los elementos propios de cada una.

4.– Trabajar la capacidad para interpretar lo que se dice en los textos.

5.– Ser lector crítico, y trabajar la capacidad para dar una respuesta a los texto con criterios propios.

6.– Ser capaz de analizar la verosimilitud de los textos.

CONTENIDOS

1.– Analizar un texto argumentativo identificando sus características fundamentales.

2.– Razonar oralmente o por escrito la postura personal en un tema de discusión.

3.– Trabajar frases concesivas, causales y condicionales.

4.– Trabajar la puntuación.

5.– Crear un texto divulgativo.

6.– Identificar los modelos de la novela vasca tradicional y moderna.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Comprender mensajes escritos o audiovisuales propios de los medios de comunicación o del ámbito escolar (explicaciones, argumentos, entrevistas) y entender las informaciones que podemos encontrar en ellos y los datos más importantes así como las tesis o argumentos.

2.– Interpretar el significado de textos escritos (explicativos, administrativos o argumentativos) deduciendo y concluyendo su sentido general. Así mismo valorar desde una perspectiva crítica el contenido de textos de tema conocido o exclusivamente ideológico.

3.– Plangintza-prozedurak erabiliz eta komunikazio-egoerara egokituz, hainbat generotako testu idatziak sortzea: arrazoiketak, azalpenak, narrazioak eta administrazio-testuak. Halaber, koherentzia-, kohesio-, zuzentasun- eta aberastasun-printzipioak kontuan hartzea, eta, horrez gainera, zeregin hori betetzeko norberaren ahaleginak duen garrantzia onartzea.

4.– Hainbat generotako eta erabilera-eremutako testu idatzien eta ikus-entzunezko testuen eduki osoa irakurri eta horri buruz hausnartu ondoren, ahozko eta idatzizko laburpena egitea.

5.– Hizkuntza-elementu ugari oinarri hartuta, formulario egokia aukeratzea, erregistro formalean eta lagunarteko erregistroan argitasunez eta kortesiaz jarduteko; hau da, egoeraren eta bertan parte hartzen duen pertsonaren edo pertsonen arabera egokia dena.

VI.– FRANTSESA

HELBURUAK

1.– Testu labur, erraz eta ondo antolatuen zentzu orokorra ulertzea, informazio global eta espezifikoa ateratzea, eta puntu nagusiak eta funtsezko informazioa identifikatzea. Hizkuntza estandarrean idatzitako testuak izango dira, gai orokorrei buruzkoak, gaur egungoak edo espezialitatearekin zerikusia dutenak.

2.– Oinarrizko gramatika-egiturak erabiltzea testu xumeetan.

3.– Esaldi xume baina ondo kohesionatuen bidez gertaera bat deskribatzea: zer, noiz eta non gertatu den adieraztea.

4.– Ongi egituratutako narrazio eta azalpen labur eta xumeak egitea eguneroko gaiei buruz.

EDUKIAK

1.– Perpaus bakuna.

1.1.– Perpaus motak, hura eratzen duten elementuak eta haien kokapena.

1.1.1.– Perpaus deklaratzailea:

Aditz.(+Neg.) gehi subj. (+Neg.)(+OD/OI).

1.1.2.– Galdera-perpausa:

– (Est-ce que +) perpaus deklaratzailea galdera-markekin.

2.– Perpaus konposatua.

2.1.– Erlazio logikoak adierazteko.

2.1.1.– Konjuntzioa: et.

2.1.2.– Disjuntzioa: ou.

2.1.3.– Aurkakoa adierazteko: mais.

2.1.4.– Kausa adierazteko: parce que.

3.– Crear textos escritos en distintos géneros (argumentativos, explicativos, narrativos y administrativos), adecuados a las situaciones de comunicación utilizando sistemas de planificación.Tener en cuenta, asimismo, los principios de coherencia, cohesión, corrección y riqueza; y aceptar, además, la importancia del esfuerzo personal para lograr dicho objetivo.

4.– Leer el contenido de distintos textos haciendo resúmenes orales o escritos de modo reflexivo.

5.– Utilizar formulas adecuadas teniendo en cuenta una gran variedad de elementos lingüísticos para utilizar con claridad e registros formales y no formales adecuados según las personas que toman parte en la situación.

VI.– FRANCÉS

OBJETIVOS

1.– Comprender el sentido general y extraer la información global y específica identificando los puntos principales y la información esencial de textos breves escritos de manera sencilla y bien organizados, redactados en lengua estándar y sobre temas generales, actuales o relacionados con la propia modalidad o especialidad.

2.– Utilizar estructuras gramaticales básicas en textos sencillos.

3.– Describir en frases sencillas pero bien cohesionadas, un acontecimiento expresando qué, cuándo y dónde ha tenido lugar.

4.– Realizar narraciones y exposiciones, breves y sencillas sobre temas cotidianos, pero bien estructuradas.

CONTENIDOS

1.– La oración simple.

1.1.– Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1.– Oración declarativa:

V.(+Neg.) precedido de Suj.(+Neg.)(+OD/OI).

1.1.2.– Oración interrogativa:

(Est-ce que +) oración declarativa con marcas interrogativas.

2.– La oración compuesta.

2.1.– Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1.– Conjunción: et.

2.1.2.– Disyunción: ou.

2.1.3.– Oposición: mais.

2.1.4.– Causa: parce que.

2.1.5.– Denbora-erlazioak: quand, pendant que.

2.2.– Erlazio logikoak adierazteko.

2.2.1.– Aurkakoa adierazteko: au contraire, par contre.

2.2.2.– Konparaziozkoa: comme, que.

3.– Izen-sintagma.

3.1.– Determinatzaileak:

– Artikuluak: mugatuak eta mugagabeak (generoa eta numeroa), partitiboak.

– Erakusleak: forma bakunen generoa eta numeroa.

– Posesiboak: generoa eta numeroa.

– Zenbatzaileak: numeralak, mugagabeak eta galdetzaileak.

4.– Adjektibo-sintagma.

4.1.– Nukleoa: adjektiboa.

4.1.1.– Generoa: Aurkakotasunaz (erregularra/irregularra) eta aurkakotasunik gabe.

4.1.2.– Numeroa: Aurkakotasunaz (erregularra/irregularra) eta aurkakotasunik gabe.

5.– Aditz-sintagma.

5.1.– Nukleoa: aditza.

5.1.1.– Motak: Erregularrak (erroan aldaketekin eta aldaketarik gabe) eta irregularrak (ohikoenak).

5.1.2.– Présent, futur et passé composé.

5.1.3.– Modalitatea:

– Indikatiboa.

– Premia: devoir/il faut/avoir besoin de+Inf.

– Obligazioa: devoir/il faut+Inf., agintea.

– Ahal izatea: pouvoir/savoir+Inf.

– Aukera izatea: pouvoir+Inf.

6.– Adberbio-sintagma.

– adverbios (formación). Casos más corrientes.

6.1.1.– Motak: Kantitatea, denbora, kausa, modua, tokia.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK.

1.– Ideia adierazgarriak identifikatzen ditu eta informazio garrantzitsua ateratzen du testu labur, erraz eta ondo antolatuetatik. Hizkuntza estandarrean idatzitako testuak dira, gai orokorrei edo espezialitateari buruzkoak.

2.– Gertaera eta jardueren deskribapen laburra eta oinarrizkoa egin eta testu ulergarria osatzen du:

a) esaldiak ongi lotzen ditu.

2.1.5.– Relaciones temporales: quand, pendant que.

2.2.– Expresión de relaciones lógicas.

2.2.1.– Oposición: au contraire, par contre.

2.2.2.– Comparación: comme, que.

3.– El sintagma nominal.

3.1.– Determinantes:

– Artículos: determinados e indeterminados (género y número), partitivos.

– Demostrativos: género y número de las formas simples.

– Posesivos: género y número.

– Cuantificadores: numerales, indefinidos e interrogativos.

4.– El sintagma adjetival.

4.1.– Núcleo: adjetivo.

4.1.1.– Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.1.2.– Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

5.– El sintagma verbal.

5.1.– Núcleo: verbo.

5.1.1.– Clases: regulares (con y sin cambios en el radical) e irregulares (los más usuales).

5.1.2.– Présent, futur et passé composé.

5.1.3.– Modalidad:

– Indicativo.

– Necesidad: devoir/il faut/avoir besoin de+Inf.

– Obligación: devoir/il faut+Inf., imperativo.

– Capacidad: pouvoir/savoir+Inf.

– Posibilidad: pouvoir+Inf.

6.– El sintagma adverbial.

– Adverbios (formación). Casos más corrientes.

6.1.1.– Clases: cantidad, tiempo, modo, lugar, causa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Identifica las ideas significativas en textos breves escritos de manera sencilla y bien organizados, en lengua estándar y sobre temas generales, actuales o relacionados con la propia modalidad o especialidad localizando la información relevante.

2.– Describe acontecimientos y actividades de forma breve y básica completando un texto comprensible:

a) manteniendo una cohesión entre las frases.

b) egitura, funtzio eta lexiko egokiak erabiltzen ditu.

c) oinarrizko ortografia- eta puntuazio-arauak errespetatzen ditu.

3.– Galderei erantzuten die, gramatika-egitura egokiak identifikatuz.

VI. ERANSKINA

HELBURUAK, EDUKIAK, EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

BATXILERGOA

I.– INGELESA

HELBURUAK

1.– Testu errazen esanahia, gaia, ideia nagusiak, xehetasun garrantzitsuak, argumentuaren haria eta ondorioak ulertzea. Testuak laburrak edo luzeagoak izan daitezke, gai orokorrei buruzkoak edota espezialitatearekin zerikusia dutenak.

2.– Hainbat hizkuntza-elementuen artean formula egokia aurkitzea, esatekoa argi eta garbi adierazteko.

3.– Genero desberdinetako testuak idaztea, gramatika-, ortografia- eta tipografia-arauak errespetatuz eta egokitasun-, koherentzia-, kohesio- eta zuzentasun-maila egokia adieraziz.

EDUKIAK

1.– Aditz-denborak / Verb Tenses. Baiezko, galderazko eta ezezko formak:

a) Orainaldia / Present Simple and Present Continuous.

b) Lehenaldia /Past Simple and Past Continuous.

c) Present Perfect. Geroaldia / going to, present continuous and will.

2.– Aditz-formak.

a) Be/have/do (present and past).

b) Aditz erregular eta irregularrak / regular and irregular verbs.

3.– Aditz modalak.

a) Can, could.

b) must, mustn´t, don´t need to.

c) I have to.

d) Would you like..? I´d like ….

e) I used to.

f) Forma inpertsonalak / there and it.

g) Orainaldia, lehenaldia eta geroaldia / Past, present and Future / Present Perfect.

b) utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados.

c) respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

3.– Responde a la cuestiones planteadas identificando las estructura gramaticales correctas.

ANEXO VI

OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BACHILLERATO

I.– INGLÉS

OBJETIVOS

1.– Comprender el significado de textos escritos sencillos de extensión variada sobre temas generales o relacionados con su especialidad identificando el tema, las ideas principales, los detalles relevantes, el hilo argumental y las conclusiones.

2.– Elegir la formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad.

3.– Producir textos escritos de diferentes géneros respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

CONTENIDOS

1.– Tiempos Verbales/ Verb Tenses. Formas afirmativas, interrogativas y negativas de:

a) El presente / Present Simple and Present Continuous.

b) El pasado Past Simple and Past Continuous.

c) Present Perfect. El futuro / going to, pesent continuous and will.

2.– Formas Verbales.

a) Be/have/do (present and past).

b) Verbos regulares e irregulares / regular and irregular verbs.

3.– Verbos Modales.

a) Can, could.

b) must, mustn´t, don´t need to.

c) I have to.

d) Would you like..? I´d like ….

e) I used to.

f) Formas Impersonales / there and it.

g) Presente pasado y futuro / Past, present and Future / Present Perfect.

h) Aditz laguntzaileak / Auxiliary Verbs.

i) Be, have and do.

j) Galderak / Questions.

k) Izenordainak eta edutezkoak / Pronouns and Possessives.

l) Artikuluak / A, AN and THE.

m) Mugatzaileak eta izenordainak / Determiners and Pronouns.

n) Adjektiboak eta adberbioak / Adjectives and Adverbs.

o) Hitzen ordena esaldian / Sentence word order.

p) Juntadurak eta perpaus konposatuak / Conjunctions and compound sentences.

q) Preposizioak / Prepositions.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Hainbat generotako idatzizko testuen eduki globala laburbiltzen du, idatziz, eta garrantzizko informazioa ateratzen du haietatik.

2.– Testuak irakurri ostean, iritzi arrazoituak adierazten ditu.

3.– Nolabaiteko autonomiaz idazten ditu hainbat motako testuak, egitura logiko batez, testuinguruari dagozkion gramatika-egiturak eta lexikoa erabiliz. Kohesioa eta koherentzia emateko elementuez baliatzen da, eta hizkuntza-baliabideak menderatzen ditu.

II.– FILOSOFIA

HELBURUAK

1.– Giza adimena ulertzea, errealitatea ezagutzeko eta aukera berriak sortzeko bidea ematen digun gaitasun gisa. Izan ere, munduaren interpretazioa egiteko, teoriak eratzeko edota giza esperientzia eraldatzeko aukera ematen digu.

2.– Sozializazioaren mekanismoak ulertzea eta identitate pertsonalaren osaketa-prozesuan inguru sozialak jartzen dituen mugei eta aukerei buruzko hausnarketa egitea.

3.– Giza adimena ulertzea, errealitatea ezagutzeko eta aukera berriak sortzeko bidea ematen digun gaitasun gisa. Izan ere, munduaren interpretazioa egiteko, teoriak eratzeko edota giza esperientzia eraldatzeko aukera ematen digu.

4.– Zientziaren berariazko ezaugarriak eta gizakien garapenean izan duen eragina ezagutzea.

5.– Bizitzan sortzen diren egoeren aurrean balioespena egiteko eta jarrerak erabakitzeko modu desberdinak antzematea.

h) Verbos auxiliares / Auxiliary Verbs.

i) Be, have and do.

j) La interrogación / Questions.

k) Pronombres y Posesivos / Pronouns and Possessives.

l) Los artículos / A, AN and THE.

m) Determinantes y Pronombres / Determiners and Pronouns.

n) Adjetivos y adverbios / Adjectives and Adverb.

o) Orden de las palabras en la frase / Sentence word order.

p) Conjunciones y oraciones compuestas / Conjunctions and compound sentences.

q) Preposiciones / Prepositions.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Resume por escrito el contenido global de textos escritos de diferentes géneros seleccionando y extrayendo la información relevante de éstos.

2.– Expresa opiniones razonadas a partir de lecturas de textos.

3.– Redacta con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las estructuras gramaticales y el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos.

II.– FILOSOFÍA

OBJETIVOS

1.– Comprender la inteligencia humana como capacidad que nos permite reconocer la realidad e inventar posibilidades nuevas, interpretando el mundo o haciendo teoría y transformando la experiencia humana.

2.– Comprender los mecanismos de la socialización y reflexionar sobre los límites y posibilidades que el entorno social ofrece para la construcción de la identidad personal.

3.– Comprender la inteligencia humana como capacidad que nos permite reconocer la realidad e inventar posibilidades nuevas, interpretando el mundo o haciendo teoría y transformando la experiencia humana.

4.– Conocer las características específicas de la ciencia y su repercusión en el desarrollo de la humanidad.

5.– Reconocer loas diferentes maneras de valorar y decidir actitudes ante las situaciones de la vida.

6.– Munduaren eraldaketa teknikoaren inplikazio moralak ezagutzea, eta erronka horien aurrean gure balioak aldatzeko dugun premiaz jabetzea.

7.– Balioek, arauek eta erakundeek betetzen duten zeregina antzematea: kontrol-mekanismoak dira eta orientabide soziala ematen dute.

8.– Boterearen zilegitasunaz eta demokrazia modernoetan etikaren eta politikaren artean dauden erlazioez hausnarketa egitea.

EDUKIAK

1. multzoa.

1.– Ezagutza eratzea.

Filosofia eta zientzia, jakintza-bide gisa:

a) Zentzumenez hautemangarria den ezagutza: zentzumenak eta sentsazioak.

b) Ezagutza arrazionala: kontzeptuak eta ideiak.

Ezagutza zientifikoa:

a) Zientzien berezitasuna, motak eta metodoak.

b) Ezagutza zientifikoaren ezaugarriak.

Hausnarketa filosofikoa:

a) Jatorria.

b) Filosofia, egiaren eta zorionaren bilaketa gisa.

Funtsezko kontzeptuak: ezagutza, mitoa, ideiak, teoria, esperientzia, hipotesia, legea, indukzioa, dedukzioa, metodoa, enuntziatua, kontrastazioa, egiaztatzea, teknika.

2.– Gizakien aukerak: moralaren eta etikaren esparrua.

Ekintza morala eta haren fundamentazioa.

a) Morala, ezmorala eta amorala bereiztea.

b) Erlatibismo moralaren eta balio unibertsalen auzia.

Askatasuna, autonomia gisa.

Funtsezko kontzeptuak: ohitura, araua, balio morala, nahimena, ongia, gaizkia, erantzukizuna, askatasuna, zoriona, betebeharra, aukera, betekizuna, autonomia, izaera, kontzientzia, barnetasuna, kanpotasuna, agindua, asmoa, erlatibismoa.

2. multzoa.

– Testu filosofikoak aztertzea eta iruzkintzea, eta egokitasunez eta zuzentasunez erabiltzea termino eta kontzeptu filosofiko nagusiak.

– Idatziz azaltzea norberak oinarrizko galdera filosofikoekiko egindako hausnarketak, eta, pixkanaka, ikasitako autoreen pentsamoldea ikuspegi kritikoz jasotzea hausnarketa horietan.

6.– Reconocer las implicaciones morales de la transformación técnica del mundo y la necesidad de modificar nuestros valores ante los retos que plantea.

7.– Reconocer el papel que los valores, normas y las instituciones desempeñan como mecanismos de control y orientación social.

8.– Reflexionar sobre la legitimidad del poder, sobre las relaciones entre la ética y la política en las democracias modernas.

CONTENIDOS

Bloque 1.

1.– La construcción del Conocimiento.

La filosofía y la Ciencia como formas de saber:

a) El conocimiento sensible: los sentidos y las sensaciones.

b) El conocimiento racional: los Conceptos e ideas.

El conocimiento científico:

a) Especificidad, tipos y métodos de las ciencias.

b) Características del conocimiento científico.

La reflexión filosófica:

a) Su origen.

b) La filosofía como búsqueda de la verdad y de la felicidad.

Conceptos fundamentales: conocimiento, mito, ideas, teoría, experiencia, hipótesis, ley, inducción, deducción, método, enunciado, contrastación, verificación, técnica.

2.– Las elecciones humanas: el ámbito de la moral y la ética.

La acción moral y su fundamentación.

a) Distinción entre moral, inmoral y amoral.

b) La cuestión del relativismo moral/valores universales.

La libertad como autonomía.

Conceptos fundamentales: costumbre, norma, valor moral, voluntad, bien, mal, responsabilidad, libertad, felicidad, deber, elección, obligación, autonomía, condición, conciencia, interioridad, exterioridad, imperativo, intención, relativismo.

Bloque 2.

– Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

– Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

a) Antzinako filosofia.

– Sokrates eta sofistak.

– Platon eta Aristoteles.

Funtsezko kontzeptuak: ezagupena, arrazoia, epistemologia, logosa, arjea, alezeia, fisisa, nousa, aretea, maieutika, intelektualismo morala, demiurgoa, teleologia, metafisika.

b) Erdi Aroko filosofia.

– Arrazoia eta fedea. Agustin Hiponakoa.

– Filosofia eskolastikoa.

Funtsezko kontzeptuak:

Arrazoia, fedea, erredentzioa, egia, zoriona, manikeismo, Jainkoa, argialdia, teologia naturala eta errebelatua, Grazia, kausa, askatasuna, esentzia, existentzia, kontingentzia.

c) Filosofia modernoa.

– Errenazimentua eta iraultza zientifikoa.

– Arrazionalismo (Descartes) eta filosofia enpirista.

– Ilustrazioa eta Kanten idealismo transzendentala.

Funtsezko kontzeptuak:

Kosmologia, paradigma, idealismoa, arrazionalismoa, enpirismoa, dualismo antropologikoa, mekanizismoa, zalantza, ebidentzia, analisia, sintesia, jenio maltzurra, sustantzia, a priori, sentsibilitatea, transzendentala, fenomenoa, kategoriak, judizioa.

d) Filosofia garaikidea.

– Filosofia marxista (Marx).

– Ilustrazioko arrazoimenaren krisia (Nietzsche).

Funtsezko kontzeptuak:

Teoria, praxisa, materialismo historikoa, materialismo dialektikoa, ideologia, alienazioa, kapitalismoa, sozialismoa, ekoizpen indarrak, ekoizpen modua, ekoizpen harremanak, iraultza, nihilismoa, perspektibismoa, gaingizakia, betiereko itzulera.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Testu filosofiko baten zentzua aztertzea, haren testuinguru historiko, sozial eta kulturala aintzat hartuta, eta norberaren hitzez eta argudioz arrazoitzea testuaren zentzua.

2.– Testu baten edukiaren iruzkina egitea, beste filosofo batzuen pentsamoldearekin konparatuta, eta ideia nagusiak laburbiltzea. Horretarako, testuan erabilitako kontzeptu eta termino espezifikoak aztertzea (tesia, arrazoibidea, ondorioak) eta iruzkin kritiko pertsonala egitea.

a) La filosofía antigua.

– Sócrates y los sofistas.

– Platón y Aristóteles.

Conceptos fundamentales: conocimiento, razón, epistemología, logos, arjé, alezeia, fisis, nous, areté, mayeutica, intelectualismo moral, demiurgo, teleología, metafísica.

b) La filosofía medieval.

– El conflicto Razón y fe. Agustín de Hipona.

– La filosofía escolástica.

Conceptos fundamentales:

Razón, fe, redención, verdad felicidad, maniqueísmo, Dios, iluminación, teología natural y revelada, gracia, causa, libre albedrío, esencia, existencia, contingencia.

c) La filosofía moderna.

– El renacimiento y la revolución científica.

– El racionalismo (Descartes) y la filosofía empirista.

– La ilustración y el idealismo trascendental Kantiano.

Conceptos fundamentales:

Cosmología, paradigma, idealismo, racionalismo, empirismo, dualismo antropológico, mecanicismo, duda, evidencia, análisis, síntesis, genio maligno, sustancia, a priori, sensibilidad, trascendental, fenómeno, categorías, juicio.

d) La filosofía contemporánea.

– La filosofía marxista (Marx).

– La crisis de la razón ilustrada (Nietzsche).

Conceptos fundamentales:

Teoría, praxis, materialismo histórico, materialismo dialéctico, ideología, alienación, capitalismo, socialismo, fuerzas productivas, modo de producción, relaciones de producción, revolución, nihilismo, perspectivismo, superhombre, eterno retorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Situar el sentido de un texto filosófico analizándolo en su contexto histórico, social y cultural, explicando con sus propias palabras y de forma argumentada el sentido del mismo.

2.– Comentar el contenido de un texto relacionándolo con otros filósofos y resumiendo sus ideas fundamentales analizando, a su vez, los conceptos y términos específicos utilizados (tesis, argumentación, conclusiones) incluyendo un comentario crítico personal.

3.– Testu filosofiko bat ikuspegi kritikoz iruzkintzea eta juzgatzea, haren ezaugarri nagusiak antzematea, eta beste autore eta filosofia-korronteekiko diferentziak identifikatzea. Halaber, testu horrek gaur egungo munduan zer-nolako eragina izan duen balioestea.

4.– Hainbat informazio-iturrietara jotzea datu adierazgarriak edo gaiarekin lotura dutenak aukeratzeko, iturri hauez baliatuz: testuak, gidaliburuak, hiztegiak, Internet… Eta gaiarekin lotura duten informazio egokiak aukeratzea, zentzu kritikoz erabiltzeko.

5.– Ahozko testuak eta testu idatziak sortzea. Testu horiek argiro eta koherentziaz adierazi behar dute landutako problema filosofikoei buruz ikasleek, banaka edo taldeka, egindako ulertze-eta hausnartze-lanaren emaitza. Gainera, erabilitako arrazoibidea antzemanez eta balioetsiz egin behar dute hori guztia.

6.– Elkarrizketa ontzat ematea, arazoak konpontzeko prozedura egokiena den aldetik; besteen iritzien, jarrera filosofikoen edo sinesmenen aniztasuna errespetatzea, eta hori guztia norberaren ikuspuntuak aberasteko, argitzeko eta probatzeko modutzat hartzea.

III.– ESPAINIAREN HISTORIA

HELBURUAK

1.– Espainiaren eta Euskadiren gaur egungo historia osatzen duten prozesu azpimarragarrienak jakitea, eta gertaera politiko, ekonomiko, sozial eta kulturalen arteko erlazioak identifikatzea.

2.– Prozesu historikoan gertatzen diren aldaketak eta irauten duten gauzak azaltzen dituzten faktoreak ulertzea, eta gizarte-gertaerei lotutako kausalitate-aniztasunaz ohartzea.

3.– Oinarrizko kontzeptu eta termino historikoak ulertzea eta egoki erabiltzea.

4.– Ikasgaiaren edukiak egoki adieraztea eta jakinaraztea.

5.– Iturrien eginkizuna balioestea, informazio desberdinak (bai eta kontraesanean daudenak ere) eman ditzaketela ulertzea, eta lehenengo eta bigarren mailako iturri historikoen iruzkina egitea.

6.– Egungo gizartearen ezaugarrien, gatazken eta erronken jatorri historikoa ezagutzea.

EDUKIAK

Antzinako erregimenaren krisia:

1.– Independentzia-gerra eta 1812ko Konstituzioa.

3.– Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico identificando sus características más destacadas y las diferencias con otros autores y corrientes valorando su influencia en el mundo contemporáneo.

4.– Utilizar distintas fuentes de información para seleccionar datos significativos o pertinentes recurriendo a fuentes diversas: textos, manuales, diccionarios, Internet… filtrando la información pertinente y adecuada para una utilización crítica de la misma.

5.– Componer textos –orales o escritos– que expresen de manera clara y coherente el resultado del trabajo de comprensión y reflexión, realizado individual o colectivamente, sobre los problemas filosóficos tratados, captando y valorando la argumentación empleada.

6.– Valorar positivamente el diálogo como procedimiento idóneo para la resolución de problemas, respetando el pluralismo de opiniones, posiciones filosóficas o creencias de los otros como un modo de enriquecer, clarificar y poner a prueba los propios puntos de vista.

III.– HISTORIA DE ESPAÑA

OBJETIVOS

1.– Conocer los procesos más relevantes que configuran la historia española y vasca contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales.

2.– Comprender los factores que explican los cambios y las permanencias que se dan en el proceso histórico, reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.

3.– Comprender y utilizar adecuadamente los conceptos y términos históricos básicos.

4.– Expresar y comunicar los contenidos propios de la materia de forma adecuada.

5.– Valorar el papel de las fuentes y comprender que pueden aportar informaciones distintas e incluso contradictorias, realizando comentarios de fuentes históricas primarias y secundarias.

6.– Reconocer las raíces históricas de las características, conflictos y retos de la sociedad actual.

CONTENIDOS

La crisis del Antiguo Régimen:

1.– La Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812.

2.– Espainia liberalaren eraketa (1833-1874):

a) Antzinako erregimenaren eta erregimen liberalaren arteko desberdintasunak, eta haien adierazpena konstituzioan.

b) Gerra karlistak eta foru-erregimenean eragindako aldaketak.

c) Desamortizazioak.

3.– Moderantismoaren berrezarkuntza (1875-1902):

a) Sistema politiko canovistaren ezaugarriak.

b) Industrializazioa Euskadin.

c) Euskal nazionalismoa.

4.– Alfonso XIII.aren erregealdia (1902-1931):

a) 1917ko krisialdia eta Marokoko arazoa.

b) Primo de Riveraren diktadura.

5.– Bigarren Errepublika eta Gerra Zibila (1931-1939):

a) 1931ko Konstituzioa eta biurteko azañistan gauzatutako politika erreformista.

b) Euskadiren autonomiarako prozesua (1931-1937).

6.– Frankoren diktadura (1939-1975):

a) Frankismoaren oinarri sozial, politiko eta ideologikoak.

b) Frankismoaren faseak: ezaugarri ekonomiko eta politiko nagusiak.

7.– Trantsizioa (1975-1982):

a) Erregimen-aldaketaren urrats nagusiak eta 1978ko Konstituzioa.

b) Euskal Autonomia Erkidegoko Autonomia Estatutua.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Euskadiren eta Espainiaren gaur egungo historiaren prozesu azpimarragarrienak ezagutzea, eta gertaera politiko, ekonomiko, sozial eta kulturalen arteko erlazioak ulertzea.

2.– Prozesu historikoan gertatzen diren aldaketak eta irauten duten gauzak azaltzen dituzten faktoreak ulertzea, eta gertaera sozialei lotutako kausalitate-aniztasunaz ohartzea.

3.– Oinarrizko kontzeptu eta termino historikoak ulertzea eta egoki erabiltzea.

4.– Ikasgaiaren edukiak egoki adieraztea eta jakinaraztea.

5.– Iturrien eginkizuna balioestea, eta lehenengo eta bigarren mailako iturri historikoen iruzkinak egitea, testuak, estatistikak, grafikoak, mapak, irudiak eta abar oinarritzat hartuta.

2.– La construcción de la España liberal (1833-1874):

a) Diferencias entre el Antiguo Régimen y el Régimen Liberal y su plasmación constitucional.

b) Las Guerras Carlistas y las transformaciones del Régimen Foral.

c) Las desamortizaciones.

3.– La Restauración moderada (1875-1902):

a) Las características del sistema político canovista.

b) Industrialización en Euskadi.

c) El nacionalismo vasco.

4.– El reinado de Alfonso XIII (1902-1931):

a) La crisis de 1917 y el problema de Marruecos.

b) La Dictadura de Primo de Rivera.

5.– La II República y la Guerra Civil (1931-1939):

a) La Constitución de 1931 y la política reformista del bienio azañista.

b) El proceso hacia la autonomía en Euskadi (1931-1937).

6.– La Dictadura de Franco (1939-1975):

a) Las bases sociales, políticas e ideológicas del franquismo.

b) Las fases del franquismo: principales rasgos económicos y políticos.

7.– La Transición (1975-1982):

a) Pasos principales del cambio de régimen y la Constitución de 1978.

b) El Estatuto de Autonomía del País Vasco.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Conocer los procesos más relevantes que configuran la historia española y vasca contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales.

2.– Comprender los factores que explican los cambios y las permanencias que se dan en el proceso histórico, reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.

3.– Comprender y utilizar adecuadamente los conceptos y términos históricos básicos.

4.– Expresar y comunicar los contenidos de la materia de forma adecuada.

5.– Valorar el papel de las fuentes y realizar comentarios de fuentes históricas primarias y secundarias, ya sean textos, estadísticas, gráficos, mapas, imágenes,…

6.– Egungo gizartearen ezaugarrien, gatazken eta erronken jatorri historikoa ezagutzea.

IV.– EUSKARA

HELBURUAK

1.– Egoera komunikatibo desberdinetan, diskurtso koherente eta egokiak sortzea.

2.– Euskal literatura garaikidea: ezaugarriak eta idazle nagusiak ezagutzea.

3.– Euskalkiak: ezaugarri nagusiak identifikatu testu desberdinetan.

EDUKIAK

1.– Mendebaldeko euskalkia: ezaugarri nagusiak ezagutu eta testu desberdinetan identifikatu.

2.– Argudiozko testuen iruzkinak: teknika ikasi.

3.– 70eko hamarkadako literatura: idazle nagusiak ezagutu eta testuak aztertu.

4.– Literatura klasikoa: XVI. eta XVII. mendeak.

5.– Erdialdeko euskalkia: ezaugarri nagusiak ezagutu eta testu desberdinetan identifikatu.

6.– Nafarrera: ezaugarri nagusiak ezagutu eta testu desberdinetan identifikatu.

7.– Argudiozko testuen iruzkinak gauzatu.

8.– 80ko hamarkadako literatura: idazle nagusiak ezagutu eta testuak aztertu.

9.– Literatura klasikoa: XVIII. mendea.

10.– Nafar-lapurtera eta zuberera: ezaugarri nagusiak ezagutu eta testu desberdinetan identifikatu.

11.– Argudiozko testuen iruzkinak gauzatu.

12.– 90eko hamarkadako literatura: idazle nagusiak ezagutu eta testuak aztertu.

13.– Literatura klasikoa: XIX. mendea.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Ahozko eta ikus-entzunezko testuak, hedabideetakoak bereziki (iritzi-testuak, zientzia-testuak) hainbat erabilera-eremutan interpretatzea eta balioestea, eta gizartean betetzen duten egitekizuna eta zabaltzen dituzten balioak aintzat hartzea.

2.– Testu idatziak, hedabideetakoak bereziki (iritzi-testuak, zientzia-testuak) hainbat erabilera-eremutan interpretatzea eta balioestea, eta gizartean betetzen duten egitekizuna eta zabaltzen dituzten balioak aintzat hartzea.

6.– Reconocer las raíces históricas de las características, conflictos y retos de la sociedad actual.

IV.– EUSKERA

OBJETIVOS

1.– Articular un discurso coherente en distintas situaciones comunicativas.

2.– Literatura vasca contemporánea: conocer sus características y los principales escritores.

3.– Los dialectos: identificar las características principales en distintos textos.

CONTENIDOS

1.– Dialecto del Oeste: conocer las características generales e identificarlas en distintos textos.

2.– Comentario de textos argumentados: aprender la técnica.

3.– Literatura de la década de los 70: conocer los escritores y trabajar los textos.

4.– Literatura Clásica: los siglos XVI-XVII.

5.– Dilecto de la zona media: conocer las características generales e identificarlas en distintos textos.

6.– El navarro: conocer las características generales e identificarlas en distintos textos.

7.– Realizar comentarios de texto de manera argumentada.

8.– Literatura de la década de los 80: conocer los escritores y trabajar los textos.

9.– Literatura Clásica: el S XVIII.

10.– El de Lapurdi y el zuberotarra: Conocer las características generales e identificarlas en distintos textos.

11.– Realizar comentarios de texto de manera argumentada.

12.– Literatura de la década de los 90: conocer los escritores y trabajar los textos.

13.– Literatura Clásica: el S XIX.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Interpretar textos orales y escritos en distintos ámbitos de aplicación, de medios de comunicación, principalmente de opinión, textos científicos, teniendo en cuenta su función social.

2.– Escribir textos sobre lingüística, literatura o situación actual –especialmente texto argumentativos-validos en distintos ámbitos de aplicación y siguiendo un esquema establecido de antemano.

3.– Hizkuntzalaritzaz, literaturaz eta egungo egoeraz testuak idaztea (argudio-testuak, bereziki) hainbat erabilera-eremutan baliatzeko, eta aldez aurretik prestatutako eskema bati jarraituz.

4.– Euskaraz eta gaztelaniaz erabiltzen den hizkuntza-terminologia komuna ezagutzea, eta hizkuntzari buruzko gogoeta-jardueretan zuzen erabiltzea.

5.– Gaur egungo literatura-lanen eta pasarte garrantzitsuen edukia interpretatzea, literatura moldeei, garaiei eta egileei buruz ikasitakoa erabiliz.

6.– Lan kritikoak egitea, landutako garai eta mugimenduetako testu garrantzitsuenak irakurri ondoren.

V.– GAZTELANIA ETA LITERATURA

HELBURUAK

1.– Komunikazio-egoera baten osagaiak identifikatzea.

2.– Komunikazio-asmoaz ohartzea.

3.– Hizkuntzaren funtzioak identifikatzea eta justifikatzea hainbat motako testuetan.

4.– Testuen edukia laburbiltzea eta haien gaia mugatzea.

5.– Funtsezko ideiak aipatzea, eta ideia horiek mailakatzea eskema baten bidez.

6.– Hizkuntza-maila eta –erregistro bakoitzari dagozkion ezaugarri fonetiko eta morfosintaktikoak ezagutzea.

7.– Testu-motak ezagutzea.

8.– Gaztelaniazko lexikoaren jatorria eta hitz berriak sartzeko mekanismoak ezagutzea.

9.– Gramatikaren, soziolinguistikaren eta diskurtsoaren alorreko ezaupideak eskuratzea eta erabiltzea testuak ulertzeko, analizatzeko, testu-iruzkinak egiteko, eta norberaren testuak idazteko eta zuzentzeko.

10.– Gaztelaniazko gramatikaren postulatuak eta printzipioak ezagutzea eta testuak idazteko erabiltzea. Postulatu eta printzipio horiek hizkuntzaren maila bakoitzeko (fonetiko-fonologiko, lexiko-semantiko, morfosintaktiko, testual) elementuen izaera eta haien arteko erlazioak azaltzen dituzte.

11.– Gaur egungo literaturan ageri diren literatura-mugimenduen ezaugarriak antzematea.

EDUKIAK

1.– Komunikazioa.

a) Komunikazioaren kontzeptua, elementu eta kodigo semiologikoak.

b) Hizkuntzaren funtzioak.

3.– Identificar y utilizar conocimientos de distintos niveles de lengua, reflexionando y actuando con autonomía, a la hora de interpretar los textos y de regular la propia actuación.

4.– Conocer la terminología utilizada en euskera y castellano y utilizarla correctamente en ámbitos relativos a la lengua.

5.– Interpretar en trabajos de literatura contemporánea el contenido de sus fragmentos más importantes, en lo concerniente a las figuras literarias, utilizando lo estudiado acerca de la época y los autores.

6.– Realizar comentarios críticos, trabajados en su momento y tras haber leído los textos principales.

V.– LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS

1.– Identificar los elementos de una situación comunicativa.

2.– Reconocer propósito comunicativo.

3.– Identificar y justificar las funciones del lenguaje en textos de diverso tipo.

4.– Resumir el contenido de textos y determinar su tema.

5.– Enumerar las ideas esenciales jerarquizándolas en un esquema.

6.– Reconocer los rasgos fonéticos, morfosintácticas y léxicos propios de cada nivel y registro lingüístico.

7.– Conocer los diversos tipos textuales.

8.– Conocer la procedencia del léxico castellano y los mecanismos de incorporación de nuevas palabras.

9.– Adquirir conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la composición y la corrección de las propias producciones.

10.– Conocer los postulados y principios de la gramática española que explican la naturaleza e interrelación de los elementos de los distintos niveles de la lengua (fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y textual) y aplicarlos en la producción textual.

11.– Reconocer las características de los movimientos literarios de la literatura contemporánea.

CONTENIDOS

1.– Comunicación.

a) Concepto de comunicación, elementos y códigos semiológicos.

b) Funciones del lenguaje.

c) Testua eta haren ezaugarriak: koherentzia eta kohesioa.

d) Hizkuntzaren aldaerak.

e) Ahozko eta idatzizko testuen funtsezko ezaugarriak.

f) Eremu sozial nagusien adierazle diren generoak identifikatzea, eta haien bereizgarritasunak analizatzea.

g) Diskurtsoaren modalitateak.

h) Masa-hedabideak.

i) Literatura, komunikazio-fenomeno gisa: baliabideak eta generoak.

2.– Hizkuntzaren ikasketa.

a) Gaztelaniazko lexikoaren oinarrizko osagaiak.

b) Zentzu-aldaketak: denotazioa, konnotazioa, aldaketa semantikoa eta aldaketa lexikologikoa.

c) Perpausaren egitura semantikoari eta sintaktikoari buruzko kontzeptuen sistematizazioa, testuinguru linguistiko eta komunikatibo desberdinetan aukera desberdinak antzematea eta erabiltzea bideratzen duena.

3.– Hitzezko hizkuntzaren egituraketa. Zeinu linguistikoa:

a) Maila fonikoa.

b) Maila morfosintaktikoa.

c) Maila lexiko-semantikoa.

4.– Arau orokorrak eta azentu diakritikoari buruzkoak berrikustea.

5.– Testu-iruzkina.

a) Laburpena. Gaia.

b) Ideiak banan-banan aipatzea.

c) Erregistro idiomatikoa. Erabilera-eremua.

d) Diskurtsoaren modalitatea.

e) Iruzkin kritikoa.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Laburpenak egitea eta hainbat motako testuetan ageri diren gaiak identifikatzea.

2.– Hainbat motako testuetako ideiak banan-banan aipatzea eta eskema baten bidez mailakatzea.

3.– Hizkuntzaren funtzioak identifikatzea eta justifikatzea hainbat motako testuetan.

4.– Gaztelaniaren modalitate eta aldaerak ezagutzea.

5.– Testu-mota identifikatzea eta justifikatzea, diskurtsoaren modalitatea eta erabilera-eremua aintzat hartuta.

6.– Erregistro idiomatikoa identifikatzea eta justifikatzea hainbat motako testuetan.

c) El texto y sus propiedades: la coherencia y la cohesión.

d) Variedades de la lengua.

e) Los rasgos fundamentales de los textos orales y escritos.

f) Identificación de los géneros significativos de los principales ámbitos sociales y análisis de sus rasgos distintivos.

g) Modalidades discursivas.

h) Los medios de comunicación de masas.

i) La literatura como fenómeno comunicativo: recursos y Géneros.

2.– Estudio de la lengua.

a) Constituyentes básicos del léxico castellano.

b) Los cambios de sentido: denotación, connotación, cambio semántico y cambio lexicológico.

c) Sistematización de conceptos relativos a la estructura semántica y sintáctica de la oración que permita reconocer y utilizar distintas posibilidades de realización en diferentes contextos lingüísticos y de comunicación.

3.– La estructuración del lenguaje verbal. El signo lingüístico:

a) Nivel fónico.

b) Nivel morfosintáctico.

c) Nivel léxico-semántico.

4.– Repaso de las normas generales y de la tilde diacrítica.

5.– Comentario de texto.

a) Resumen. Tema.

b) Enumeración de ideas.

c) Registro idiomático. Ámbito de uso.

d) Modalidad discursiva.

e) Comentario crítico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Elaborar resúmenes e identificar temas en textos de diverso tipo.

2.– Enumerar ideas de textos de diverso tipo jerarquizándolas en un esquema.

3.– Reconocer y justificar las funciones del lenguaje en textos de diverso tipo.

4.– Conocer las modalidades y variedades del español.

5.– Identificar y justificar el tipo de texto según la modalidad discursiva y el ámbito de uso.

6.– Identificar y justificar el registro idiomático en textos de diverso tipo.

7.– Genero diskurtsibo bakoitzaren ezaugarri morfosintaktiko, lexiko-semantiko eta estilistikoak antzematea eta analizatzea.

8.– Ortografia-arauak aplikatzea.

9.– Literatura-testu bat zer generotakoa den identifikatzea, eta haren egiturazko elementuak eta erabilitako baliabide linguistikoak antzematea.

VI.– FRANTSESA

HELBURUAK

1.– Testu errazen esanahia, gaia, ideia nagusiak, xehetasun garrantzitsuak, argumentuaren haria eta ondorioak ulertzea. Testuak laburrak edo luzeagoak izan daitezke, gai orokorrei buruzkoak edota espezialitatearekin zerikusia dutenak.

2.– Hainbat hizkuntza-elementuen artean formula egokia aurkitzea, esatekoa argi eta garbi adierazteko.

3.– Genero desberdinetako testuak idaztea, gramatika-, ortografia- eta tipografia-arauak errespetatuz eta egokitasun-, koherentzia-, kohesio- eta zuzentasun-maila egokia adieraziz.

EDUKIAK

1.– Perpaus bakuna.

1.1.– Perpaus motak, hura eratzen duten elementuak eta haien kokapena.

1.1.1.– Perpaus deklaratzailea:

– Aditz.(+Neg.) gehi Suj.(+Neg.)(+OZ/ZO).

1.1.2.– Galdera-perpausa:

(Est-ce que +) perpaus deklaratzailea galdera-markekin.

– Galdera-elementua hasieran.

– Aditza/subjektua alderantzikatu.

2.– Perpaus konposatua.

2.1.– Erlazio logikoak adierazteko.

2.1.1.– Konjuntzioa: et.

2.1.2.– Disjuntzioa: ou.

2.1.3.– Aurkakoa adierazteko: mais.

2.1.4.– Kausa adierazteko: parce que.

2.1.5.– Denbora-erlazioak: quand, pendant que.

2.2.– Erlazio logikoak adierazteko.

2.2.1.– Aurkakoa adierazteko: au contraire, par contre.

2.2.2.– Konparaziozkoa: comme, que.

2.2.3.– Baldintza: si.

2.2.4.– Ondorioa: donc.

7.– Reconocer y analizar los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y estilísticos de distintos géneros discursivos.

8.– Aplicar las de ortografía.

9.– Identificar el género al que pertenece un texto literario y reconocer sus elementos estructurales y los recursos lingüísticos empleados en él.

VI.– FRANCÉS

OBJETIVOS

1.– Comprender el significado de textos escritos sencillos de extensión variada sobre temas generales o relacionados con su especialidad identificando el tema, las ideas principales, los detalles relevantes, el hilo argumental y las conclusiones.

2.– Elegir la formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad.

3.– Producir textos escritos de diferentes géneros respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

CONTENIDOS

1.– La oración simple.

1.1.– Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1.– Oración declarativa:

– V.(+Neg.) precedido de Suj.(+Neg.)(+OD/OI).

1.1.2.– Oración interrogativa:

– (Est-ce que +) oración declarativa con marcas interrogativas.

– Elemento interrogativo en posición inicial.

– Inversión verbo/sujeto.

2.– La oración compuesta.

2.1.– Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1.– Conjunción: et.

2.1.2.– Disyunción: ou.

2.1.3.– Oposición: mais.

2.1.4.– Causa: parce que.

2.1.5.– Relaciones temporales: quand, pendant que.

2.2.– Expresión de relaciones lógicas.

2.2.1.– Oposición: au contraire, par contre.

2.2.2.– Comparación: comme, que.

2.2.3.– Condición: si.

2.2.4.– Consecuencia: donc.

2.2.5.– Helburua: pour.

3.– Izen-sintagma.

3.1.– Determinanteak:

– Artikuluak: mugatuak eta mugagabeak (generoa eta numeroa), partitiboak.

– Erakusleak: forma bakunen generoa eta numeroa.

– Posesiboak: generoa eta numeroa.

– Zenbatzaileak: numeralak, mugagabeak eta galdetzaileak.

4.– Adjektibo sintagma.

4.1.– Nukleoa: adjektiboa.

4.1.1.– Generoa: Aurkakotasunaz (eregularra/irregularra) eta aurkakotasunik gabe.

4.1.2.– Numeroa: Aurkakotasunaz (eregularra/irregularra) eta aurkakotasunik gabe.

4.2.– Sintagmaren funtzio sintaktikoak: Atrib.

5.– Aditz-sintagma.

5.1.– Nukleoa: aditza.

5.1.1.– Motak: erregularrak (erroan aldaketekin edo aldaketarik gabe) eta irregularrak (ohikoenak).

5.1.2.– Denbora:

– Orainaldia adierazteko: ind orainald., être en train de+Inf.

– Iragana adierazteko: orainald. historikoa, lehenaldi burutua. (passé composé) , venir de+Inf. (passé récent).

– Geroaldia adierazteko: Etorkizun-baliodun orainald. eta ind. geroaldia. (geroaldi bakuna), aller+Inf. (futur proche).

– Passé Composé et imparfait.

5.1.4.– Modalitatea:

– Indikatiboa.

– Premia: devoir/il faut/avoir besoin de+Inf.

– Obligazioa: devoir/il faut+Inf., imperativo.

– Ahal izatea: pouvoir/savoir+Inf.

– Aukera izatea: pouvoir+Inf.

– Debekua: ne pas pouvoir/devoir, il ne faut pas+Inf.

6.– Adberbio-sintagma.

6.1.– Motak: kantitatea, denbora, modua, tokia, kausa, aurkakotasuna.

6.2.– Adberbioaren mailak honako hauekin: plus, moins, mieux.

2.2.5.– Finalidad: pour.

3.– El sintagma nominal.

3.1.– Determinantes:

– Artículos: determinados e indeterminados (género y número), partitivos.

– Demostrativos: género y número de las formas simples.

– Posesivos: género y número.

– Cuantificadores: numerales, indefinidos e interrogativos.

4.– El sintagma adjetival.

4.1.– Núcleo: adjetivo.

4.1.1.– Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.1.2.– Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.2.– Funciones sintácticas del sintagma: Atrib.

5.– El sintagma verbal.

5.1.– Núcleo: verbo.

5.1.1.– Clases: regulares (con y sin cambios en el radical) e irregulares (los más usuales).

5.1.2.– Tiempo:

– Expresión del presente: pres. de ind., être en train de+Inf.

– Expresión del pasado: pres. histórico, pret. perf. (passé composé), venir de+Inf. (passé récent).

– Expresión del futuro: pres. con valor de futuro y futuro de ind. (futuro simple), aller+Inf. (futur proche).

– Passé Composé et imparfait.

5.1.4.– Modalidad:

– Indicativo.

– Necesidad: devoir/il faut/avoir besoin de+Inf.

– Obligación: devoir/il faut+Inf., imperativo.

– Capacidad: pouvoir/savoir+Inf.

– Posibilidad: pouvoir+Inf.

– Prohibición: ne pas pouvoir/devoir, il ne faut pas+Inf.

6.– El sintagma adverbial.

6.1.– Clases: cantidad, tiempo, modo, lugar, causa, oposición.

6.2.– Gradación del adverbio con plus, moins, mieux.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

1.– Hainbat generotako idatzizko testuen eduki globala laburbiltzen du, idatziz, eta garrantzizko informazioa ateratzen du haietatik.

2.– Testuak irakurri ostean, iritzi arrazoituak adierazten ditu.

3.– Nolabaiteko autonomiaz idazten ditu hainbat motako testuak, egitura logiko batez, testuinguruari dagozkion gramatika-egiturak eta lexikoa erabiliz. Kohesioa eta koherentzia emateko elementuez baliatzen da, eta hizkuntza-baliabideak menderatzen ditu.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.– Resume por escrito el contenido global de textos escritos de diferentes géneros seleccionando y extrayendo la información relevante de éstos.

2.– Expresa opiniones razonadas a partir de lecturas de textos.

3.– Redacta con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las estructuras gramaticales y el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos.